yazan ve çizen: **AYHAN BAŞOĞLU**

MALKOÇOĞLU

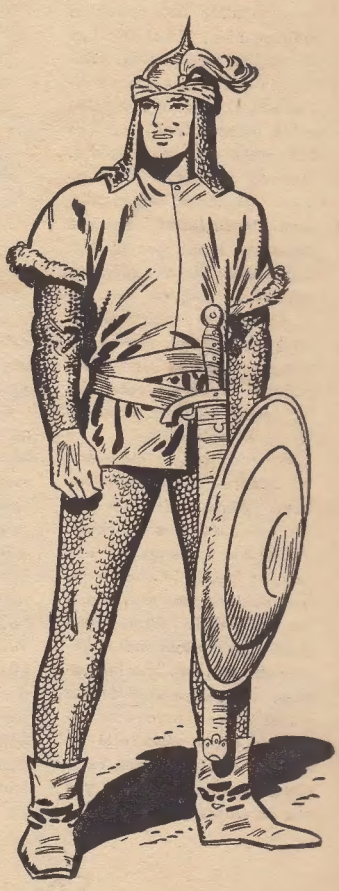
Cem Sultan

MALKOÇOĞLU SERİSİNDEN
ÇIKAN MACERALAR

* *İntikam Yemini*

MALKOÇOĞLU SERİSİNİN
ÇIKACAK MACERALARI

* *Tuna Casusu*
* *Yeşil Gözlü Prenses*
* *Budin Köprüsü*
* *Son Döğüş*
* *İlona*
* *Kızıl Kule*
* *Adsız Kahraman*
* *Tunadaki Hayalet*



yazan ve çizen

AYHAN BAŞOGLU

KAHRAMANLIK DERGİSİ
AYDA BİR ÇIKAR

BU SAYIDA : CEM SULTAN

AKINCILAR

Akıncılar Osmanlı Ordusunun hafif suvari kuvvetleri idi ve Serhad denilen uçlarda bulunurlardı. Türklerin Avrupa kıtasındaki zaferlerine büyük ölçüde katkıda bulunmuş olan akıncılara ilk defa Evrenuz beyin kumandasında rastlıyoruz tarih sayfalarında. Sonraları Mihal Oğulları, Turahan Oğulları, Malkoçoğulları gibi akıncı kumandanları çıkıyor karşımıza. Evrenuz Oğulları Arnavutluk ve Dalmaçya'da, Mihal Oğulları Bosna ve Sırbistan'da, Malkoçoğulları Semendire ve Silistrede, Turahan Oğulları Mora'da üslenmişlerdi. Padişah bir sefere çıkmadan önce el altından akıncılara haber giderdi. Akıncılar hemen düşman topraklarına sızmaya başlar ve kendi topladıkları bilgilere ek olarak aldıkları esirleri de sorguya çekerlerdi. Kısacası ordunun keşif hizmetini görürlerdi. Ayrıca ordunun geçeceği yerlerdeki mahsulü muhafaza eder, Nehir geçitlerini tayin ve köprüler kurarlardı.

Akıncılar bağlı oldukları kumandana göre adlandırırlardı. Akıncılardan bir kişinin kumandasına Binbaşı, yüz kişinin kumandasına Yüz başı, on kişinin başına da onbaşı denirdi. Bunların hepsinin üstünde de Akıncı Beyi denilen akıncı kumandanı bulunurdu. Düşman içlerine yapılan her geçişe akın denilemezdi. Akıncı kumandanı gitmez ve akına gönderdiği atlı sayısı yüz ve yüzden fazla olursa o akına Haramilik, yüz den az olursa çete denilirdi.

Akıncı merkezlerinde akıncıların isim ve kimliklerini gösteren muntazam defterler bulunurdu. Silâhları, bir zırhlı göğüslük, yaka, mızrak, kalkan bozdoğan denilen topuzdur. Zırh kullanmayan Akıncılar da çoktur.

Akıncılar o zamanki olanaklara göre son derece süratli hareket eden birliklerdi. Her akınları nefes kesen bir macera olarak nitelendirilebilir. Atlarını iplerle Alp dağlarından aşırarak Po ovasına indikleri zaman İtalyanlar şeytanla karşılaştıklarını sanmışlardı. Her türlü hileye de baş vuran akıncıların birkaç dil bilen kılavuzları da bulunurdu. Bizim kahramanımız Semendire Akıncı Beyi Malkoç oğlu'nun küçük oğlu Ali'dir. Polonya'da Prevorsk kentine kadar gitmiş ve burayı almıştır.

Türklerin akıncılardan çok yararlandıklarını gören Macarlar (Engürüslüler) de akıncı teşkilâtı kurmuşlar ve Osmanlı topraklarını vurmuşlardır. Öyle ki bir ara akınlar karşılıklı olmaya başlamıştır.

Anadoluda akıncı bulunmazdı. Yavuz Sultan Selim Şah İsmail'in memleketini vurmak üzere Malkoçoğullarını Doğu Anadoluya nakletti ve kahramanımız da ağabeyisi ile birlikte burada öldü. Mezarını Çaldıran yakınlarında olması pek mümkündür.

Akıncıların en büyük özelliği Türk oğlu Türk olmaları idi. Devşirme ve dönme olunmazdı.

Tarihte bilinen en büyük akıncı birliği 1532 yılında Alman zaferinde Mihal oğlu Mehmet Beyin 50,000 kişilik akıncı koludur.

AYHAN BAŞOĞLU

De - Ha Yayınları

Çemberlitaş — Çemberlitaş Palas Daire 7

İstanbul — Telefon : 27 33 12

cem sultan

Takvimler 1492 yılını gösteriyordu. Yaz sonlarıydı. Atının ağzından köpükler saçılan bir süvari doludizgin Semendire kalesinden içeri giriyordu.

Süvari avluda ikindi talimi yapan akıncı erlerinin arasından geçti

ATININ HALİNE BAKILIRSA SÜVARİ BİR HAYLI UZAKTAN GELİYOR OLMALI EJDER

EDİRNEDEN GELİYORUM. BALİ BEYE SULTANIN BİR NAMESİ VAR. SUNACAĞIM

PEKİ, BENİ TAKİP EDİNİZ

Malkoçoğlu Bali Beyin yanına vardılar. Adam koynundan dürülü bir tomar çıkardı. öptü. Başına koydu.

BUYRUN, SULTAN GÖNDERDİ SİZE

VERİN

SULTAN CEVAP İSTİYOR. BEKLEYİP ALIP GÖTÜRECEĞİM

O HALDE YARINA KADAR BEKLEYECEKSİNİZ. BUYRUN İSTİRAHAT EDİNİZ

BUNA ANCAK ALİ KARAR VEREBİLİR. ONA ANLATMALIYIM

BENİ ÇAĞIRTMIŞSINIZ BABA

EVET, OĞLUM. BAŞKENTTEN BİR NAME VAR AL. OKU...

Ali mektubu sessizce okudu. Yüzünün ifadesinden mektup hakkında bir fikir edinilebilirdi

Ertesi gün başkentten gelen haberci cevap bekliyordu

SİZE YAZILI BİR CEVAP VEREMEYECEĞİM. ÇÜNKÜ OĞLUM SİZİNLE BERABER GELİYOR

BAŞÜSTÜNE

Ertesi gün üç atlı Edirneye giden tozlu yolda at koşturdular

Üç atlı Morava suyunu aştılar, Karibrod, Orhaniye, sofya ve pazarcığı aynı hızla geçtiler
3

Üç gün sonra
İŞTE SVİLENGRAD. ARTIK EDİRNE UZAKTA SAYILMAZ

Nihayet uzun yıllar koca Türk imparatorluğuna başkentlik etmiş Edirneye vardılar.
NE GÜZEL ŞAR ŞU EDİRNE !... BENZER Mİ BAŞKA İLLERE

SULTANIN EMRİ OLMASA YABAN İLLERİNDE DOLAŞMAKTAN KENDİ YURDUMUZU TANIMAYA FIRSAT OLMUYOR

BU KAPIYI GEÇİNCE SULTANIN BULUNDUĞU DAİREYE GİRECEĞİZ. SULTAN SON GÜNLERDE ÇOK DÜŞÜNCELİYDİ
5

SİZİ GÖRMEKTEN MEMNUN OLACAĞINI UMARIM. BEKLİYORDU.GİRİN

Talihsizliği yüzünden tarihlere pek de iyi bir isim bırakamamış olan Bayezit II Malkoçoğlu'nu endişeli bir yüzle karşıladı
GEL BAKALIM MALKOÇOĞLU

BİZİ YALNIZ BIRAKIN. MALKOÇOĞLU İLE ÖZEL GÖRÜŞECEĞİZ
EMREDER SİNİZ DEVLETLUM

SENDEN HOŞNUDUZ ALİ. KARAMANOĞLUNU BERTARAF ETMEKLE BÜYÜK İŞ BAŞARDIN. HAYIR DUAMIZI ALDIN. İMDİ SENDEN İSTEDİĞİMİZ DAHA DA GÜÇTÜR.
EMREDİN SULTANIM. MALKOÇOĞLUNUN BAŞI YOLUNUZA FEDADIR

Bayezit II'nin son sözleri üzerine aralarında derin bir sessizlik oldu. ikisi de konuşmaktan çekiniyor gibiydiler. Yapılacak işin zorluğu açıktı. Sultan sözlerini ağır ağır tekrarladı

CEM SULTANI ROMA SARAYINDAN KAÇIRACAKSIN

10

Malkoçoğlu'nun yüzünden derin bir düşüncenin gölgesi geçti.

Sonra kararlı, ne yapacağını bilen insanların davranışı ile eğildi, elini öptü. Birşey sormadı, huzurdan çıktı.

EMRE DERSİNİZ SULTANIM

Malkoçoğlu sarayın koridorlarını dalgın adımlarla geçti. Köşede bekleyen Ejderi farketmemiş-ti bile

EHEM... EHEM... BEY...

BEY, ÇOK CİDDİSİNİZ. KÖTÜ BİR HABER Mİ VAR? BEN ZATEN DÜŞÜNÜP GÖRMÜŞTÜM. DENİZLER, DALGALAR, YILANLAR, ÇAYANLAR, KULELER, HİÇ BİLMEDİĞİM YERLER...

TAMAM İŞTE. DÜŞÜN ÇIKTI. İTALYA'YA GİDİYORUZ. DENİZ YOLUYLA. YILANLAR, ÇAYANLAR DA BORJİYANIN SARAYINDAN EKSİK OLMAZ

TUU, TUH, TÖVBELER OLSUN KEŞKE GÖRMESEYDİM ŞU DÜŞÜ...

PEKİ AMA DURUP DURURKEN NEDEN GİDİYORUZ İTALYA MEMLEKETİNE? ÇAVUŞ(*) MU OLDUK BEY?

DAHA ÖNEMLİ, DAHA ÖNEMLİ

11

(*) ÇAVUŞ = ELÇİ

SULTAN SENİN BEKÂRLIĞINDAN VE DE ÇAPKINLIĞINDAN USANMIŞ

EEE?

EEESİ ŞU: SANA PAPA ALEKSANDIR BORJİYANIN KIZINI İSTEMEYE GİDİYORUZ

GÜLP

HIK!

CEM SULTANI KAÇIRACAĞIZ

ZOR İŞ. YA DEVLET BABA, YA KUZGUN LEŞE. ENEZ LİMANINA İNİP VENEDİK TİCARET GEMİLERİNDEN BİRİNE BİNERİZ

YANDIK, BENİ DENİZ TUTAR. YÜZMESİNİ DE BİLMEM

AMA İTALYAN KIZLARI ÇOK GÜZELMİŞ. BAĞUZA SARAPLARI DA ÇOK TATLI

malkoçoğlu

Bu seriden çıkan
ilk kitap

İntikam Yemini'ni

Bayinizden mutlaka isteyiniz

Dağıtım Yeri : HÜR DAĞITIM

Ejder rıhtımdaki gemilerden birinin kaptanı ile anlaşmaya varmış ve Napoliye kalkan gemilerden birine binmişlerdi. Hafif bir rüzgâr teknenin yelkenlerini şişirmişti

13

Bir kamarada

HAYIRDIR İNŞALLAH. NE GÖRÜYORUM. DENİZ ORTASINDA BİR KUŞ

BİR GÜVERCİN. ONU BEN GETİRDİM

BİR GÜVERCİN!

HEMEN HAYALLERE KAPILMA. BU SENİN SEMENDİRE KALESİNDEN ÇALIP KEBAP YAPTIĞIN ULAK GÜVERCİNLERE BENZEMEZ. GÜNDE ÜÇ KERE YEMİNİ SUYUNU TAZELEYECEKSİN HELE BİR DOKUN, KAFANI KOPARIRIM

NE İŞE YARAR Kİ BU GÜVERCİN İTALYA MEMLEKETİNDE BEY?

14

BİR TÜRK KORSAN GEMİSİ TİRENİ YEN DENİZİNDE OLACAK. BU O GEMİDE BESLENEN ULAK GÜVERCİNLERDENDİR

CEM SULTANI KAÇIRDIKTAN SONRA BU ULAK GÜVERCİNLE KORSAN GEMİYE HABER GÖNDERECEĞİZ. BİZİ ALACAKLAR. ANLADIN MI?

YAZDIYSA BOZSUN. ACIMDAN OLSEM BU GÜVERCİNE KÖTÜ GÖZLE BAKMAM BEN KATİYYEN

TİRENİYEN DENİZİNE SOKULACAK OLAN BU GÖZÜPEK KORSAN KEMAL REİSDİR (*). BİZİ ANZİO AÇIKLARINDAN ALACAK...

(*) Kemal Reis: Ünlü Türk korsanı. O sıralar devlet hizmetine girmişti

Sekiz gün sonra
İŞTE NAPOLİ. ARAGONLAR BURAYI NE KADAR İMAR ETMİŞLER
BURADA VAKİT KAYBETMEYECEĞİZ İKİ AT BULUP DERHAL ANZİO'YA GİDECEĞİZ EJDER
15
AMAN DİKKAT ET. İÇİNDE KUŞUN BULUNDUĞU SANDIĞI SIKI TUT.
GECEYİ GEÇİRECEK VE DE ŞU KUŞU BAKIMI İÇİN TESLİM EDEBİLECEĞİMİZ BİR HAN ODASI BULMALIYIZ
!
!
OH, OH. EJDER HAYATINDAN MEMNUN. HANCI KADINA BAYILDI...
Ev sahibi kadın gittikten sonra Ejder uzun süre gözlerini kapıdan ayıramadı
16
EJDER
EJDER, BANA ÖYLE GELİYOR Kİ SEN BU HANI PEK BEĞENMEDİN. İSTERSEN EŞYALARI TOPLA HEMEN GİDELİM; BAŞKA BİR YER BAKALIM
KİM?, BEN Mİ? BİLAKİS KATİYYEN HAVAŞI ÇOK GÜZEL
EJDER'DE BİR TELAŞ, BİR TELAŞ. BIYIKLARINI SİNYORLAR GİBİ BÜKMELER, SİNEK KAYDI TRAŞLAR. TOMBUL HANCI KADINA BAYILDI. BU GECE ONU DAMDA, YA DA AĞAÇ TEPELERİNDE YAKALARSAM ŞAŞMAM
GECE
TAMAM BİRAZDAN İŞİTİRİZ GÜMBÜR TÜYÜ

cem sultan

17

Ejder gecenin bu ilerlemiş saatında nereye gidiyordu böyle?

ÇIT ÇIT ÇITIR

ÇITIR ÇITIR

Bu sırada bir başka gölge de yukarı çıkıyordu

HUH!

HIH!

18

BEN DE BİR ÇITIRTI DUYMUŞTUM DA... GELİN SİZE SU VEREYİM

AH! ŞEY, SUSAMIŞTIM DA... BOĞAZIM KURUMUŞ... KÜPÜN YERİNİ ARIYORDUM

GECE DE NE KADAR SICAK. BİR TÜRLÜ UYUYAMADIM

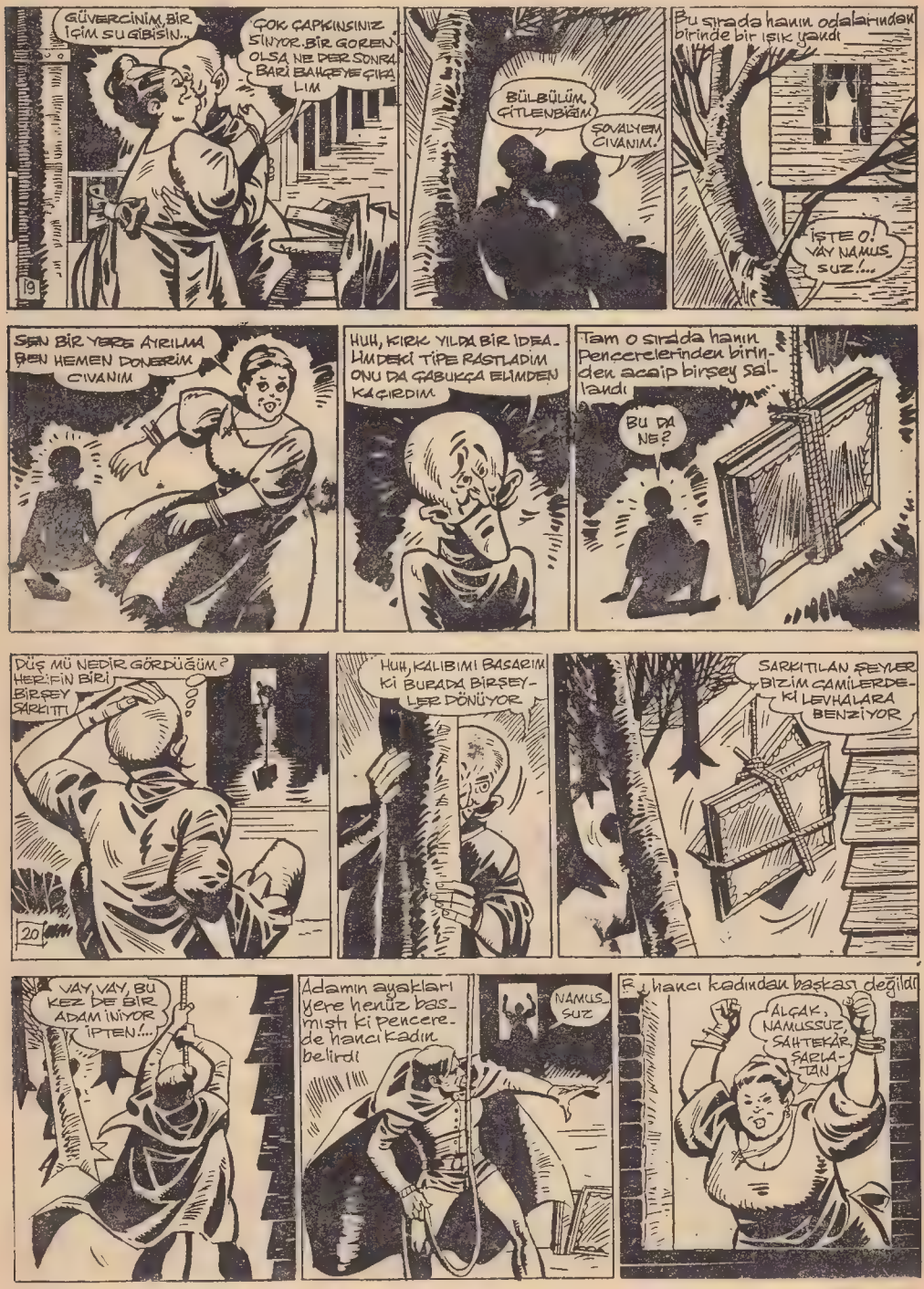
İŞTEEE, ORADA... KÜP... İÇİNDE BUZ GİBİ SU VAR...

BUYRUN CIVANIM

BÜLBÜLÜM

AH, ÇAPKIIIN!

malkoçoğlu


GÜVERCİNİM, BİR İÇİM SU GİBİSİN...
ÇOK ÇAPKINSINIZ SİNYOR. BİR GÖREN OLSA NE DER SONRA BARİ BAHÇEYE ÇIKALIM
19
BÜLBÜLÜM, ÇİTLENBİĞİM
ŞOVALYEM CİVANIM.
Bu sırada hanım odalarından birinde bir ışık yandı
İŞTE O! VAY NAMUSSUZ!...
SEN BİR YERE AYRILMA BEN HEMEN DÖNERİM CİVANIM
HUH, KIRK YILDA BİR İDEALİMDEKİ TİPE RASTLADIM ONU DA GÖBUKÇA ELİMDEN KAÇIRDIM
Tam o sırada hanım pencerelerinden birinden acaip birşey sallandı
BU DA NE?
DÜŞ MÜ NEDİR GÖRDÜĞÜM? HERİFİN BİRİ BİRŞEY SARKITTI
20
HUH, KALIBIMI BASARIM Kİ BURADA BİRŞEYLER DÖNÜYOR
SARKITILAN ŞEYLER BİZİM CAMİLERDEKİ LEVHALARA BENZİYOR
VAY, VAY, BU KEZ DE BİR ADAM İNİYOR İPTEN!...
Adamın ayakları yere henüz basmıştı ki pencerede hangi kadın belirdi
NAMUSSUZ
Hangi kadından başkası değildi
ALÇAK, NAMUSSUZ, SAHTEKÂR, ŞARLATAN

Adam daha önce iple sarkıttığı şeyleri toplayıp, kaçmaya başladı
ELVEDA, SİNYORİNA, ÇAV
METELİKSİZ ZİBİDİ, KİRAYI VERMEDEN NEREYE KAÇIYORSUN? DUR, YOKSA!...
21
Fakat adamın hancı kadını bekleyecek hâli yoktu. Köşeyi döndü, karanlıklarda kayboldu
ÇAV
Hancı kadın ırkına has bir gevezelikle bir süre daha bağırdı çağırdı.
RESSAM BOZUNTUSU ZİBİDİ
Ejder saklandığı ağaç arkasından bir süre ortalığın yatışmasını bekledi
AMMA ÇAKORON KADINMIŞ HA!
ADAM ACELE İLE, İNDİRDİĞİ ŞEYLERDEN BİRİNİ UNUTTU
YAY CANINA! ÇIPLAK BİR HATUN RESMİ
HANCI KADIN GELİYOR. RESMİ SAKLAMALIYIM
22
NEYMİŞ GÜVERCİNİM? BİRŞEYE CANINIZ MI SIKILDI? SESİNİZİ DUYDUM AZ BİŞEY DE...
RESSAMIN BİRİ, ÇATIDAKİ ODA DA OTURUR. METELİKSİZİN BİRİ. GUYA YAPTIĞI RESİMLERİ BORÇİYA ALACAKMIŞ. PA-
LAVRA HEP
BİR DE SÜRTÜK MODELİ VARDI. İTALYAN ÇAYI FRANSIZ ŞİVESİ İLE KONUŞURDU. SONRA İKİ KARA PELERİNLİ ADAM GELDİ HANA. KIZ ORTADAN KAYBOLDU. İŞTE RESSAM DA KAÇTI. KİRAYI DA VERMEDİ
BOŞVER BUNLARA GÜZELİM
HAKLISIN CİVANIM
Hancı kadınla Ejder kaldıkları yerden aşka devam ettiler
Ejder yukarı çıkarken dalgın
GÜZEL HATUN... SAKLARIM BU RESMİ BEN

23

DÖNDÜ, MART KEDİSİ

SABAH
HAYROLA? NE O ELİNDEKİ? HANGİ KADIN HATIRA RESMİ Mİ VERDİ EŞİDER?
KEŞKE ONUN RESMİ OLSAYDI

NEREDEN BULDUN BUNU?
BURADA OTURAN BİR RESSAM YAPMIŞ KIZ BİRŞEYDEN ÜRKÜP KAÇMIŞMIŞ

RESMİ YAPAN ADAM DA DÜN GECE PENCEREDEN ATLAYIP KAÇTI. ACELE İLE DE BU RESMİ BIRAKTI. BENDE SAKLADIM
RESSAMLAR HEP BÖYLEDİR GELEN ADAMLAR ALACAKLARI İDİ HER HALDE

O RESSAM HABİRE BU KIZIN RESMİNİ YAPARMIŞ. KIZ İTALYANCAYI FRANSIZ ŞİVESİ: "i" = KONUŞURMUŞ
24

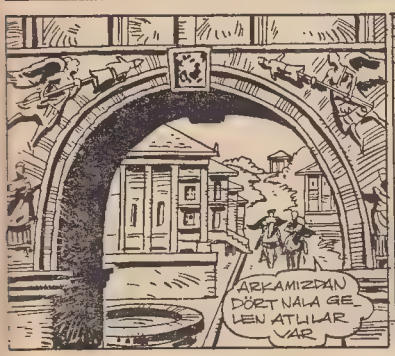
BİLMEM NEDEN RESSAMA DA KIZA KARŞI DA BİR SEVGİ DUYDUM. BU RESMİ SAKLAYACAĞIM. BİR GÜN EVLENİR SEM ODAMIN DUVARINA ASACAĞIM

SULTAN MEHMET HANIN KENDİ RESMİNİ YAPTIRIP DUVARA ASTIĞINI DUYMUŞTUM. HEM BEN BEKTAŞİYİM, BİR DE RESİM GÜNAH OLAMAZ

SEN BUNLARI BAŞKA BİRİNE YUTTUR
KIZ HOŞUNA GİTTİĞİ İÇİN SAKLIYORSUN. HEM BUNU HANGİ KADIN DUYASA BİLMEM NASIL OLUR?
GULP

HANGİ KADINLA ARAN BOZULMADAN GÖTÜR, ŞU GÜVERCİNİ ONA TESLİM ET. BİZ DÖNENE KADAR BAKSIN.
BAŞ ÜSTÜNE

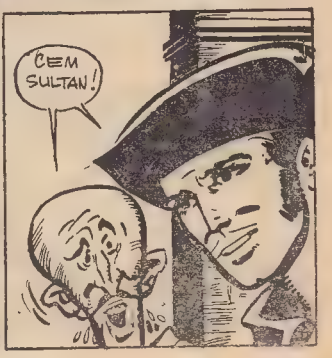
SÖYLE ATLARI DA HAZIRLASINLAR. HEMEN YOLA ÇIKIYORUZ?



Çok geçmedi, Papa Aleksander'in iki oğlu, Gandia Dukası Donjuan ve diğer oğlu Sezar Borjiya aralarında bir yabancı olduğu halde göründüler-(*) Avdan dönüyorlardı

(*) Mufassal Osmanlı Tarihi. cilt II. Sa. 632

İki kardeşin arasında hüzünlü bakışlı, solgun yüzlü bir yabancı ilerliyordu. Romalı kızlar bu yabancıyı görünce derin bir göğüs geçirdiler



malkoçoğlu

27
YAŞASIN BORJİYALAR... YAŞASIN DON JUAN, YAŞASIN SEZAR BORJİYA
VİVA VİVA
YAŞASIN BORJİYALAR

Bu sırada bir sundurmanın altına sığınmış üç kişi yaklaşan atlıları dikkatle izliyorlardı.
GELİYORLAR, İŞARETİ VER

HAYDİ
HEPİNİZ HAZIR OLUN

Kapının üstünde
İŞARET! GELİYORLAR

Kapının üzerindeki adam, yerinden oynamış büyük bir taşa ayağını dayamıştı
28
BİRAZ DAHA YAKLAŞSINLAR

Üç atlı, kendilerini bekleyen büyük tehlikeden habersiz çevrelerine tebessümler dağıtarak ilerliyorlardı

Cem sultanı gören Romal dilberler çığlık çığlığaydı. Her yandan çiçekler yağıyordu

Malkoçoğlu ve Ejder yaklaşan atlıları büyük bir merak ve dikkatle izliyorlardı

Av alayı büyük bir haşmet ve gösteriş içinde kapıya yaklaştı

O NE!? YUKARDAN TAŞLAR DÖKÜLÜYOR!

29

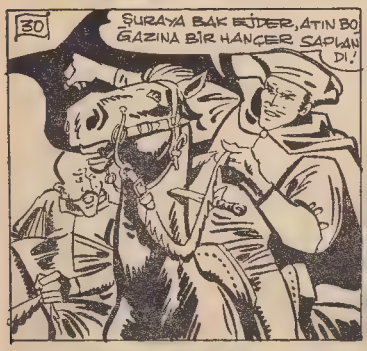
KAPININ ÜZERİNDE BİRİ SAKLANMIŞ. BORJİYALARA KUBULMUŞ BİR TUZAK VAR

DİKKAT, KAPININ YANINDAKİ ATLI BURUNO'YU GÖRDÜ
HERŞEY BOZULUR
MAHVOLDUK

Sundurmanın altındaki adam bir anda pelerininin altından bir hançer çıkardı, Malkoçoğlu'na fırlattı
ONU BERTARAF ETMEK LAZIM

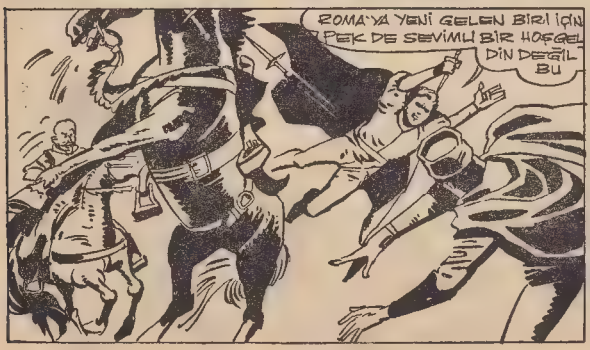
O sırada Malkoçoğlu da atını mahmuzlamış, şaha kaldırmıştı
BORJİYALAR UMURUMDA DEĞİL AMA CEMİ KURTARMAK GEREK

30


ŞURAYA BAK EJDER, ATIN BOĞAZINA BİR HANÇER SAPLANDI!

HANÇERİ NEDEN ATTILAR BİLMİYORUM, AMA ŞU SUNDURMANIN ALTINDAKİ ÜÇ KİŞİDEN BİRİ OLDUĞU MUHAKKAK

İLK HANÇER HEDEFİNİ BULMADI AMA BU ONU SUSTURACAKTIR. AL!


ROMA'YA YENİ GELEN BİRİ İÇİN PEK DE SEVİMLİ BİR HOŞGELDİN DEĞİL BU

HANÇERİ KALBİ
NE YEMEK İSTEMİYORSAN DEBELENME

HAYIR, HAYIR. BAĞIŞLA, BANA KIYMA!
31
O HALDE BU SANA YETER
DİĞER İKİSİ DE GELİYOR. BELLİ ETMEDEN, HALKIN ARASINA KARIŞARAK
Malkoçoğlu serseri bir hançer darbesinden kurtulmak için sırtını duvara dayadı, adamı siper etti
NE OLUYOR? GERİ DUR CEM. HEEY ASKERLER, YAKALAYIN SU SERSERİYİ BİRİ
Böyle şeylere alışık olan halk bir anda dağılmış, kargacıların çevresini boşaltmışlardı.
KAÇIN KAÇIN!
CINGAR VAR, CINGAR
32
Romalılar Malkoçoğlu'nu bilmezdi. Yakışıklı adamlardan birine müthiş bir tekme savurdu
UZAK DUR DEDİM. BENDEN NE İSTİYORSUNUZ?
Malkoçoğlu'nun bu kavgadan galip çıkacağına emin olan Ejder döğüşe katılmıyor, fakat atını huysuzlandırarak çevresini boşaltıyor, kaçış yolunu açık tutuyordu
O devirde güçlü bir bilek Romada geçer akçe idi. Halk çevresini sarmış, çılgınca alkışlıyordu. Borçlularını unutmuştardı bile
VİVA VİVA
VİVA VİVA
VİVA VİVA
VİVA

Borjiya'nın askerleri kavgacıların çevresindeki halka saldırdılar

33

GERİLİN, DAĞILIN

SAVULUN

Gerideki Sezar Borjiya gözlerini Malkoçoğlu'nun boğuştuğu adamlara dikmişti

KONTALMA'NIN ADAMLARI BUNLAR

Bu sırada kapının üzerindeki adam planın bozulduğunu anlamış, taşı yuvarlayarak ortalığı karıştırmak ve kargaşalıktan yararlanıp kaçmak istiyordu

Yerinden oynamış dev taş ufak bir itmeyle kaydı ve aşağı uçtu.

Fakat Sezar geride durduğu için taşın altında kalan bir asker oldu

AAAAH

34

ATLAYIN ARKAMA. YOL AÇIK. UZAKLAŞALIM BURADAN HEY

Düşen taş askerin birini ezmiş, asıl hedef Sezar'a birşey olmamıştı. Borjiyanın askerleri önüne gelen kılıçtan geçiriyordu. Ortalık mahşer yerine dönmüştü. Bağırışın, çığlık atanın, ezilenin hesabı yoktu. Malkoçoğlu'na saldırarak kaçmıştı

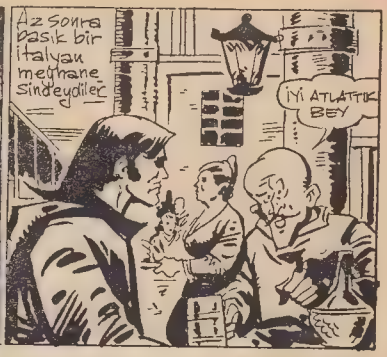
BİRİLERİ BORJİYA YI YA DA CEM'İ ÖLDÜRMEK İSTEDİ. AMA OLMADI

VURUN, BORJİYALAR'A YAPILMIŞ BİR SUİKAST BU.

KUTSAL PAPA HAZRETLERİNE KARŞI İŞLENMİŞ BİR GÜNAH BU. HEPSİNİ YAKALAYIN

malkoçoğlu

Büyük kapının altında Borilyanın askerleri ile halk birbirine girerken Malkoçoğlu ile Ejder Via Di Donna Olimpia'nın yan sokaklarına sapa-rak gözden kayboldular
36


Az sonra basık bir italyan meyhane sine geldiler
İYİ ATLATTIK BEY

Malkoçoğlu ve Ejder, hararetli, ha-raretli konuşmaları arasında, ken-dilerinin bütün ko-nuşmaları ile ilgi-lenen birinin var-lığından haber sizdiler

GİDİ-YORLAR

Malkoçoğlu ve Ejder meyhaneden çıkarak pis ve karanlık yan sokak-larda ilerlediler
36

Arkalarından çıkan pelerinli kişi bir gölge gibi onları izliyordu

ARKANA BAKMADAN YÜRÜ EJDER GENE BİRİSİ GÖZÜNE KESTİRDİ BİZİ
KİM? KİM? AMMA BELALI YERMİŞ BU ROMA

NİYETİNİ BİLMİYORUZ. SEN YOLUNA DEVAM ET, BEN ŞU KÖŞEYE SİNE-CEĞİM

GELİYOR... ŞİMDİ GÖRÜR-SÜN SALAK

GEL BAKALIM ÇÖP-LÜK SANSARI. NE İŞ-TİYORSUN BEN-DEN?

ÇEK ELİNİ HANÇERİNDEN VE DE BOYNUNU KIR MAMI İSTEMİYORSAN SÖYLE, BANA DÜŞMANLIĞIN NE?
YANILIYORSUNUZ. DÜŞMAN DEĞİL DOST OLARAK GELİYORUM
37
SAYIN BORJİYA HAZRETLERİ SİZİ BU GECE ONİKİDE ŞEN SARAYA ÇAĞIRDI
O DA NEDEN KI?
Ejder de dönmüş gelmiş, adamın bacaklarına yapışmıştı. Bu bir papazdı
AMMA İŞ, BORJİYA SOKAKTAN ADAM MI TOPLUYOR. HEM SANA NASIL İNANAYIM PAPAZ EFENDİ?
O KOLAY!
ŞU YÜZÜK... SEZAR BORJİYA ONU SİZE GÖNDERDİ DÜNYADA BİR EŞİ DAHA BULUNMAYAN BİR YAKUT NASIL? YETER BİR DELİL Mİ?
PEK ANLAMAM AMA KIYMETLİ BİR YÜZÜĞE BENZİYOR. BÖYLE BİR YÜZÜĞÜ GÖNDEREREK BENİ DAVET ETTİĞİNE GÖRE NİYETİ KÖTÜ OLAMAZ
OH, BANA İNANINIZ SİNYOR, LÜTFEN
38
PAPAZ LUDOVİKO YALAN SÖYLEMEZ SİNYOR. BEN DİN ADAMIYIM, DOĞRU YOLDAN AYRILMAM. BENDE KÖTÜLÜK BULUNMAZ
BELLİ, BELLİ. PELERİNİNİN ALTINDA SAKLADIĞIN İKİ BUÇUK KARIŞLIK HANÇERİ, AYİNLERDE KUTSAL EKMEĞİ KESMEK İÇİN KULLANIYORUN HERHALDE
VİA DELLA LUCE KEMERİ ALTINDA SİZİ TAM GECEYARISI BEKLEYECEĞİM. BENİ GÖRÜNCE ROZA ROSSA DEYİNİZ. AYNI KELİMELERLE CEVAP VERİRSEM KONUŞMADAN BENİ İZLEYİNİZ
NE DERSİN EJDER? BORJİYA BİZİ NEDEN DAVET ETMİŞ OLABİLİR?
BU PİS PAPAZI HİÇ GÖZÜM TUTMADI DERİN BEY

Vakit geceyarısına yaklaşmıştı. Roma derin bir uykunun kollarında sessizdi. Via Della Luce'de, yüce Selvi ağaçlarının altında iki kişi acele adımlarla ilerliyordu

40

BEY, BÜYÜK İHTİYATSIZLİK EDİYORSUNUZ GİTMESENİZ

İYİ AMA, DOĞRU YA DA YANLIŞ, BORJİALARA SOKULMAK İÇİN BAŞKA ŞANSIMIZ VAR MI? PAPAZIN BAHSETTİĞİ KEMER ŞU OLACAK

GÖRÜNÜRDE KİMSE YOK

BİR IŞIK... PAPAZ IŞIKLA MI GELİYOR Kİ?

Gelen Şarın gecebekçisiydi

EY ROMALILAR, RAHAT, RAHAT UYUYUN. VAKİT TAM GECEYARISI DIR. KORKACAK BİR ŞEY YOKTUR

Gece bekçisi uzaklaşınca

İŞTE! PAPAZ ORADA

4

PAPAZI DAHA FAZLA BEKLETMEYELİM. SEN BENİ TİBER NEHRİ KENARINDAKİ HANDA BEKLERSİN. BAKTIN KAYBOLDUM O ZAMAN BİLDİĞİN GİBİ YAPARSIN

ALLAH KORUSUN

Malkoçoğlu kapının dibinde bekleyen papaza doğru ilerledi. Yanından geçerken kararlaştırılan parolayı verdi

ROZA BOSSA

ROZA BOSSA

BENİ TAKİP EDİNİZ

SEZAR BORJİ... YANIN SİZİ DAVET ETMESİ BÜYÜK BİR ŞEREF

Biraz sonra büyük bir demir kapının önüne geldiler. Orada iki nöbetçi bekliyordu

Papaz nöbetçilere yaklaştı, birşeyler söyledi. Nöbetçiler saygıyla selâm verip, büyük kapıyı açtılar

BUYURUNUZ

Papaz ve Malkoçoğlu her köşesinde korku ve kötülüğün kol gezdiği bahçede Malta taşlarından yapılmış bir yolda ilerlediler

42

GELİYORLAR, HAZIR OL, BAŞ TIRALIM

DURUN!

BU DA NE DEMEK OLUYOR PAPAZ EFENDİ?

BEN DE ANLAMADIM

PAPAZ EFENDİ, BU DA NE DEMEK OLUYOR? BENİ TUZAĞA DÜŞÜRDÜN, HESABINI SORARIM SENDEN

YEMİN EDERİM, TANRI ADINA BANA İNANIN. BENDE ANLAMADIM, NE İSTİR BU?

HURRA HURRA

43

DURUN, DURUN BE. BEN PAPAZ LUDİVİKO YUM

BOŞUNA ÇABALAMA PAPAZ, DUALARIN KABUL OLMUYOR. BEN DUAMI KENDİ BİLDİĞİM YOLDAN YAPACAĞIM

Papaz Ludeviko birden ayaklarının yerden kesildiğini hissetti

AMANIN, BU DA NE?

HAZRETİ İSA YARDIMA GELDİ. SENİ YEDİ KAT GÖKYÜZÜNE, KENDİ YANINA ÇAĞIRIYOR. UÇ YA PAPAZ EFENDİ

Papaz acaip bir biçimde iki yolcunun üzerine uçtu

AMAAAN

BU UÇUŞA KANAT LAZIM DEĞİLDİR

43
EN TESİRLİ DUA GÜÇLÜ BİR TEKME KADAR GEÇERLİ DEĞİLDİR MUHTEREM PEDER
Malkoçoğlu atıldı, düşen palalardan birini kaptı. O sırada bir kahkaha duyuldu
HA-HA-HA
BU DA NE?
Malkoçoğlu döndü. Sarayın kapısında iki kişi duruyordu
HA-HA-HA
SEZAR BORJİYA!
SAYGILARIMI SUNARIM MON SİNYORE
HOŞGELDİNİZ. SİZİ BEKLİYORDUK
NE DEDİNİZ? BENİ SİZ Mİ ÇAĞIRTMIŞTINIZ? PEKİ BU ADAMLAR PALA ELDE HOŞGELDİN Mİ DİYORLAR DIŞ
HA-HA-HA, O BENİM DÜZENLEDİĞİM BİR KARŞILAMA İDİ, KIZKARDEŞİME SİZDEN BAHSETMİŞTİM. ONA NE YAMAN BİR DÖĞÜŞÇÜ OLDUĞUNUZU GÖSTERMEK İSTEDİM
44
Malkoçoğlu ile Lükres Borjiya gözgöze geldiler, Kadının güzelliği karşısında Malkoçoğlu şaşkına dönmüştü
GERÇEKTEN DE ÇOK GÜÇLÜSÜNÜZ SİNYOR
FOÇALI BİR TUZ TACİRİ İÇİN HUZURUNUZA KABUL EDİLMEK NE BÜYÜK BİR ŞEREF
GÖRÜYORUM Kİ ZEKANIZ DA BİLEĞİNİZ KADAR GÜÇLÜ SİNYOR

FOÇALI BİR TUZ TACİRİNDEN ÇOK, PAPALIK ORDUSUNUN ÜNLÜ SÖVALYELERİNE BENZİYORDUNUZ
BENİM İÇİN PEK BÜYÜK BİR ŞEREF BU SİNYORİNA. BEN SADECE BİR TUZ TACİRİYİM. GEREKTİĞİNDE BAZI BEZİRGANLARLA DALAŞIRIM. HEPSİ BU
45

SÖVALYE YA DA FOÇALI BİR TACİR BUNEYİ DEĞİŞTİRİR? GÜÇLÜ BİR BİLEK, GÜÇLÜ BİR BİLEKTİR VE DEĞER LİDİR. GELİNİZ?

SİZİ NEDEN GÖRMEK İSTEDİĞİMİ MERAK EDİYORSUNUZDUR HERHALDE?
SİZE SORACAKLARIM VAR
EMİRLERİNİZİ BEKLİYORUM

BUGÜN AVDAN DÖNERKEN SENİ ÜÇ KİŞİ İLE BOĞUŞUR GÖRDÜM. KİMDİ BU ADAMLAR? NE İSTİYORLARDI SENDEN?

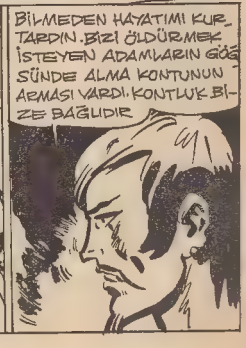
HAŞMETLİ BORİTYALAR GEÇİYOR DEDİLER. HÖRMETLERİMİ SUNMAK İÇİN KAPININ DİBİNDE DURMUŞ SİZİ BEKLİYORDUM. BİRDEN ÜZERİME UFAK TAŞLAR DÜŞMEYE BAŞLADI
EVET, DEVAM ET
46

YUKARI BAKTIM. ORADA BİRİ İRİ BİR TAŞI ÜZERİNİZE YUVARLAMAYA HAZIRLANIYORDU VE SİZ YAKLAŞIYORDUNUZ

SİZİ KORKUNÇ BİR SUİKASTİN BEKLEDİĞİNİ GÖRDÜM. BAĞIRDIM. İŞTE O AN KALABALIKTAN BİRİ BANA BİR HANÇER FIRLATTI

ATIMI ŞAHLAN. DIRINCA HANCER BOYNUNA SAPLANDI. SONRA DA KAVGA BAŞLADI HEPSİ BU
PEKİ, BU ADAMLARI DAHA ÖNCE HİÇ GÖRMÜŞMÜYDÜN

HAYIR, ZATEN YABANCIYIM. ROMADA BİLDİĞİM, TANIDIĞIM SADECE BİRKAÇ BEZİRGANDIR


BİLMEDEN HAYATIMI KURTARDIN. BİZİ ÖLDÜRMEK İSTEYEN ADAMLARIN GÖĞÜNDE ALMA KONTUNUN ARMASI VARDI. KONTLUK BİZE BAĞLIDIR

KAVGA EDERKEN SİZİ İZLEDİM. ADAMLARIN ARMALARINDAN HERŞEYİ ANLADIM. AMA SENİN NEDEN KARŞI ÇIKTIĞINI BİLMİYORUM

SADECE BİR RASLANTI BU

EVET, BİR RASTLANTI İDİ. AMA ARTIK DEĞİL. ADAMLAR KAÇINCA O SIRADA YANIMDA BULUNAN SADIK ADAMIM PAPAZ LUDEVİKO-YU SENİN PEŞİNE TAKTIM

SENİ İZLEYECEK, BULUP BANA GETİRECEKTİ. ONA İNANMANIZ VE İYİ NİYETİNİ ANLAMANIZ İÇİN PARMAĞIMDAKİ YÜZÜĞÜ VERDİM

EVET, BUYRUN YÜZÜĞÜNÜZÜ. PAPAZ LUDEVİKO EMANETİNİZİ BANA GETİRDİ

YOOO, HAYIR, HAYIR, KALSIN. PARMAĞINIZDA TAŞIYIN ONU. SİZDEN İSTEYECEKLERİM VAR

SÖYLE TUZ TACİRİ, BÜYÜK BİR PARA YA DA PAPANIN ÖZEL BİRLİĞİNDE İYİ BİR RÜTBE KAZANMAK İSTER MİSİN? SÖYLE

PARA DA, RÜTBE DE HER ZAMAN HOŞA GİDER. NETİCE İTİBARI İLE BEN BİR TACİRİM. PARAYI SEVERİM. TEKLİFİ ÖĞRENELİM

MONTEFORTE PAPALIĞIMIZA BAĞLI BİR KONTLUKTUR. FAKAT DEVAMLI KAFA TUTARAK DİĞER EYALETLERİ DE İSYANA TEŞVİK EDİYOR. KALE ÇOK İYİ SAVUNULDUĞU VE DE ÇOK SARP BİR TEPEDE OLDUĞU İÇİN DİŞ GEÇİREMİYORUZ

BİR ÇIKAR YOL VAR. MONTEFORTE KONTU ALMANIN KIZI İLE EVLENEREK BU İŞİ HALLETMEK. FAKAT BİZ İSPANYOL KANINDAN OLDUĞUMUZ İÇİN RAZI OLMUYOR. KIZI KAÇIRMAKTAN BAŞKA ÇARE YOK. BU İŞİ SEN YAPACAKSIN.

BEN Mİ?

cem sultan

ROMA, ROMA OLALI GÜÇLÜ BİR BİLEK, TİTREMEYEN BİR YÜREK KARŞISINDA ŞAPKASINI ÇIKARMIŞTIR İYİ DÜŞÜN, BABAM ALAKSANDERİN HASSA KUMANDANI OLABİLİRSİNİZ
FAKAT!
49
KABUL EDİNİZ FOÇALI ADAMLA DÜŞES DO BİZELYA (*) DA SİZE YARDIMCI OLACAKTIR (*) Lukres evli di kocasının unvanını kullanıyor
CEM SULTAN'A YAKIN OLABİLMEK VE BORJİYALARA SOKULMAK İÇİN TEK YOL BU KABUL ETMEK ZORUNDAYIM
FOÇALI TUZ TACİRİ GORKONYO EMRİNİZDEDİR MON SİNYORE
YARIN DEĞİL ÖBÜRSÜ GÜN SİZİ SENT-ANJ ŞATOSUNDA BABAMA TAKDİM EDECEĞİM
ŞU KAĞIDI KAPIYA GÖSTERİNİZ
UNUTMAYIN, YARIN DEĞİL ÖBÜRSÜ GÜN SENT-ANJ ŞATOSUNDA ŞİMDİ ÇEKİLEBİLİRSİNİZ
UNUTMAK NE MÜMKÜN
BU İŞİ BAŞARMANIZA BABAMIN DUALARI KÂFİ GELECEKTİR İYİ GECELER...
NE İŞ BE, HEM ADAMIN KIZINI KAÇIR ZORLA, HEM DE PAPANIN DUALARI SAYESİNDE TANRI SANA YARDIM ETSİN. BURADA KİM BİR KÖTÜLÜK ETSE ARKASINDAN BASIYOR DUAYI
Bir perdenin önünden geçerken bileğine bir el yapıştı
HEY!
GÜRÜLTÜ YAPMADAN GELİNİZ
KİMSİNİZ? ÇIKIN MEYDANA YOKSA!...
BIRAKIN ONU SESSİZCE BENİ TAKİP EDİNİZ KORKMAYIN

51
GELİNİZ, KORKMAYIN, EMNİYETTESİNİZ.
SİZİ ÇAĞIRAN BEN DEĞİLİM ŞU KAPIDAN GİRİNİZ YAVAŞÇA
LÜKRES BORJİYA!
BENİ EMRETMİŞSİNİZ SİNYORA
GELİNİZ, YAKLAŞINIZ. SURAYA OTURUN. HİZMETİMİZİ KABUL ETTİĞİNİZE GÖRE ZATEN SARAY KENDİ EVİNİZ SAYILIR
DÜNYANIN EN KUVVETLİ KADINI OLAN LÜKRES AYNI ZAMANDA EN YALNIZ KADINIDIR DA... KOCAM HARPLERDEN BAŞINI ALIP BENİMLE HİÇ İLGİLENMEZ
52
EĞER BURADAN SARHOŞ OLARAK ÇIKARSAM BU İŞTİĞİM ŞARAPTAN DEĞİL, ESSİZ GÜZELLİĞİNİZDEN OLACAK DÜŞES
ALMA KONTUNUN KIZINI KARDEŞİNİZ İÇİN KAÇIRACAĞIM, AMA KENDİM İÇİN OLSAYDI MUTLAKA SİZİ KAÇIRIRDIM DÜŞES
Malkoçoğlu üzerindeki pelerini çıkarıp bir divanın üzerine attığı anda korkunç bir ses işitti, Odada vahşi bir hayvan Vardı.
BİR PARS!
ÜZERİMDEKİ TÜLLERİN BİLE AĞIR GELDİĞİ BU ODADA EĞER HEMEN YANIMA GELİP BENİ KUCAKLAMAZSANIZ İNSAN YİYEN O MÜTHİŞ CANAVARI ÜZERİNİZE SALACAĞIM SİNYORA

GELİYORUM DÜŞES. DOĞRU SU BU PARSLA BOĞUŞMAYI GÖZE ALAMAM. ÇOK KORKUNÇ.
PARSIN AÇ OLDUĞUNU SÖYLEMEYE UNUT TUM HERHALDE

GÜZELLİĞİNİZ VE DE CAZİBENİZ KARŞISINDA KENDİMİ PARSTAN DAHA DA AÇ HİSSEDİYORUM DÜŞES

EĞER DEVLET İŞLERİNİ DE BU KADAR MAHARETLE İDARE EDİYORSANIZ PAPALIĞIN EN KISA ZAMANDA ÜÇ KITAYA YAYILACAĞINA SÜPHENİZ OLMASIN
YANILIYORSUNUZ. DEVLET İŞLERİNİ BEN KOCAMA BIRAKTIM HEM PARSIN AÇLIKTAN ÖLMEK ÜZERE OLDUĞUNU HATIRLATIRIM

İZNİNİZ OLURSA ŞU MUMU SÖNDÜREYİM BİR PARS BİLE OLSA BİR BAŞKASININ GÖZLERİ ÖNÜNDE SEVİŞMEK İSTEMEM

Roma günün ilk ışıkları ile uyanırken Malköoğlu Şen Saraydan ayrılıyordu
54
NE KADIN! LÜKRESİN KOCASININ HARPLERİ İCAT EDEREK EVDEN UZAK KAÇMAK İSTEDİĞİNE SÜPHE YOK

Piazzo Novano meydanını geçti. Tiber nehrinin kenarına inip Eider'in beklediği hana doğru yürüdü.
EİDER ŞİMDİ KİMBİLİR KAÇINCI UYKUDADIR

YANILMIŞIM, UYANIK VE DE BENİ BEKLİYOR

NE O? BAKIYORUM, HANCI KADINI ÇABUK UNUTTUN. RESİMDEKİ KIZA YAKTIN ABAYI
BEY HEH-HEH-HEH

55
KIZA ABAYI YAKTIĞIM FALAN YOK BEY, AMA NE YALAN SÖYLEYEYİM, RESSAMCI YAMAN ADAMMIŞ BİR CAN VERMEDİĞİ KALMIŞ
İŞLER FENA GİTMİYOR EJDER CEM SULTANIN YERİNİ HENÜZ ÖĞRENEMEDİM AMA SEZAR VE LÜKRES BORJİYANIN DOSTLUĞUNU KAZANDIM
CEM SULTAN BİZİ GÖRÜNCE NE SEVİNECEK BEY
ROMAYA CEM SULTANI KAÇIRMAYA GELDİK YA KISMETİMİZE BİR KONTUN KIZINI KAÇIRMAK ÇIKTI EJDER
O İŞİ ÇİNGENELERE YAPTIRSALAR YA
BU SENİN BİLDİĞİN BEBEKLE OYNAYAN KIZLARDAN DEĞİL KOCAMAN. SEZAR BORJİYA EVLENECEK ONUNLA
BENİM İŞİME GELMEZ BEY, BEN BU İŞTE YOKUM. BORJİYA KENDİ İŞİNİ KENDİ GÖRSÜN
BAK HELE
TÖVBELER OLSUN!
BU KADAR CELÂLLENMEYE LÜZUM YOK. BAKARSIN KIZ SANA ABAYI YAKAR SEZAR BORJİYA İLE EVLENMEKTEN VAZ GEÇER
56
HERŞEY VATAN İÇİN, EJDER.
DOĞRU, BAĞIŞLAYIN SÖZLERİMİ BEY
İŞİMİZ ÇOK ZOR VE DE ÇOK ÖNEMLİ
CEMİ KAÇIRABİLİRSEK İMPARATORLUĞUMUZA KARŞI DÜZENLENECEK YENİ BİR HAÇLI SEFERİNE ENGEL OLABİLİRİZ
YARIN SEZAR BORJİ'YA BENİ SENT-ANJ SARAYINDA KABUL EDİP BABASINA TANITACAK. ŞİMDİ ÇIKIP SARAYIN ÇEVREĞİNİ BİR DOLAŞALIM. NE OLUR, NE OLMAZ
BELKİ BEN KIZI KAÇIRMAYA GİTTİĞİMDE SEN DE CEMİ KAÇIRMAYI DENEYİVERİRSİN

Malkoçoğlu ve Ejder bütün günü bu güzel şarı gezmekle geçirdiler.
HER YAN BİR BAŞKA GÜZEL
57
BORJİYA ŞİMDİ BÜTÜN DİKKAT VE GÜCÜNÜ BU KIZIN KAÇIRILMASI ÜZERİNE TOPLAYACAKTIR.
BEN ŞE CEM SULTANLA TEMAS KURANA KADAR TÜRLÜ NEDENLERLE SALLAYACAĞIM BU İŞİ.
SENİM CEM SULTANI KAÇIRACAĞIM GECE SEN DE KIZI KAÇIRACAĞIM. BÖYLECE KARGAŞALIKTAN YARARLANARAK KIZIN KURTULMASINI DA SAĞLAYABİLİRİM
HEY, O NE? SEN DE İŞİTTİN Mİ EJDER?
EVET, BİR ÇIĞLIK BEN DE İŞİTTİM. O TARAFTAN GELDİ
BİRİNİ SÜRÜKLÜYORLAR, KAÇIRIYORLAR BESBELLİ
58
İLERDE BİR ARABA VAR. ORAYA SÜRÜKLÜYORLAR
KİLİSENİN ÖNÜNDE ÇİÇEK SATAN BİR KIZDI HERHALDE SEPETİ DÖKÜLMÜŞ
BURADA KIZ KAÇIRMA ÂDET ZAHİR. ZAVALLI KIZ
ZAVALLI KIZ. YÜZÜNÜ DE GÖRDÜM, PEK DE GARİBAN.... DI. HİH!...
HEY, DUR. NEREYE EJDER
BU KIZ O KIZ...

59
BU KIZ RESİMDEKİ KIZ NE İSTİYORLAR GARİBANDA'N?

SİLAHIM YOK, AMA ÇİÇEKÇİ KIZIN SEPETİ SU İKİSİNİ HAKLAMAYA YETER

BIRAK LAN KIZI!
OOOF!

SEPET aynı hızla ikinci adamın suratında iz bıraktı
AL!
AH!

TOZ OLUN,YOKSA KIRARIM KEMİKLERİNİZİ,GİDİ KARGALAR SİZİ!
60

KİMSİN SEN?,NE KARIŞIYORSUN İŞİMİZE?

ÇEKİL YOLUMUZDAN YOKSA KARNINI DEŞERİM

BIRAK O ELİNDEKİ OYUNCAĞI
Fakat Malkoçoğlu adama arkadan sessizce yaklaşmıştı.Korkunç bir kesme adamın ensesinde patladı.Hançer elinden kaydı
UF

İki adam zoru görünce kurtuluşu kaçmakta bulmuşlardı
VAY TABANSIZLAR VAY!

61
KÖŞEYİ DÖNÜP KARANLIKLARA KARIŞTILAR. ONLARLA BİR ALIP VERECEĞİMİZ YOK. O BAKIMDAN ONLARI İZLEMEK GEREKSİZ
ÖYLE, KIZ KURTULDU YA, GERİSİ İLGİLENDİRMEZ BİZİ
HEY, FAKAT KIZ NEREDE?
İŞTE, İŞTE, KAÇIYOR. NE YABANİ ŞEY. BİR TEŞEKKÜR BİLE ETMEDEN KAÇIYOR.
BUNDA BİR İŞ VAR
İŞTE ŞİMDİ TÜM ÖFKELENDİM. HEM DE ÇOK ŞİDDETLİ. İNSAN BİR TEŞEKKÜR ETMEZ Mİ? SANA HADDİNİ BİLDİRMEZSEM
HEY, DUR KIZ DUR. RESSAMCININ KIZI DUR
Dar ve çamurlu sokaklarda kıyasıya bir kovalamaca başladı
DUR KIZ, NE VAR BUNDA KAÇACAK
62
DUR KIZ, YAKALADIM SENİ
HAYIR, HAYIR, BIRAKIN BENİ
DUR BAKALIM ÇEKİRGE
AAAAY!
KAFAMI KIZDIRDIN GAYET, İNSAN BİR TEŞEKKÜR ETMEZ Mİ? ZAHMET OLDU DEMEZ Mİ?
ANZİYODAKİ HANDAN DA BÖYLE KAÇTINIZ. O RESSAMCIYLA BİRLİKTE BORCUNUZU ÖDEMEDEN
OH! HAYIR. BENİ TAKİP Mİ ETTİNİZ?

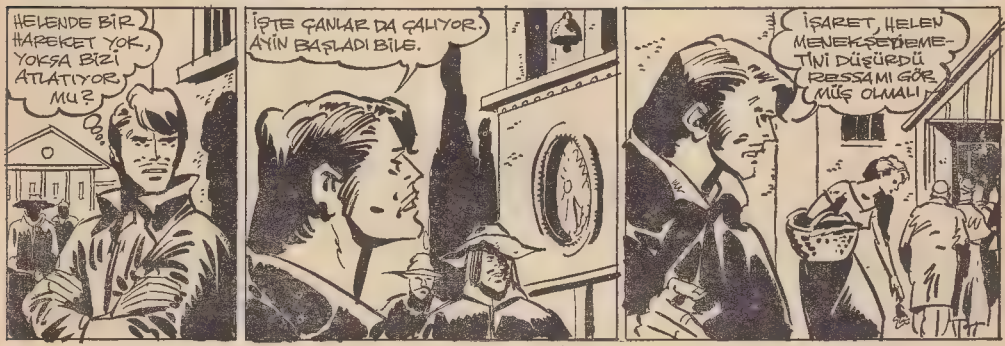
63
PEKİ, ALLAHAŞKINA SÖYLEYİNİZ NEREDE ŞİMDİ O?
HI?
Eğer kızın bu ani sorusu karşısında şaşırmıştı.
HI?, O mu? O.... ORADA, YANİ BURADA
ONA BİR ŞEY OLMADI YA?
Birden kızın arkasında bir duyuldu
ÜZÜLMEYİN SİZİ KURTARDIĞIMIZ GİBİ ONU DA KURTARDIK
?
BORCUNU ÖDEYEMEMİŞTİ, HANCI KADIN KEMİKLERİNİ KIRACAKTI, BORÇ VERDİK KURTULDU.
PEKİ ŞİMDİ NEREDE O? YALVARIRIM BENİ ONA GÖTÜRÜN
BİR İŞ MESELESİ Mİ YOKSA BİR AŞK MACERASI MI?
EVET AMA...
NE OLDU? BİRDEN DEĞİŞTİNİZ
EVET, BİR AŞK MACERASI İDİ AMA O RESSAMLA DEĞİL
64
BENİ BOİSLAMİLER'İN ELİNDEN KURTARDIĞINIZA GÖRE ONLARDAN OLAMAZSINIZ. SİZE DOĞRUYU SÖYLEMEM GEREK O RESSAMI VASITA EDEREK SEVDİĞİM ADAMA KAVUŞMAYA ÇALIŞIYORUM.
SEVDİĞİNİZ ADAM MI?
SİZİN İÇİN HİÇ ÖNEMİ YOK AMA BENİM İÇİN HERŞEY O... PAPANIN YANINDA BULUNAN CEM SULTANI GÖRMEYE ÇALIŞIYORUM. BEN RODOS BARONU JEAN DE SASSENAGE'NİN KIZI HELEN'İM (*)
CEM SULTAN MI?
PEK ÖNEMSİZ VE OLMADIK BİR ŞEY, DEĞİL Mİ?
YOOO, HAYIR, BİLAKİS
(*) Osmanlı Tarihi, cilt II, 172. İ. H. Uzunçarşılı

CEM SULTAN RODOS'TA KEN BABAMIN ŞATOSUNDA KALDI. ONU SEVDİM. ONUN DA BANA KAYITSIZ OLMADIĞINI BİLİYORUM (*)
(*) Osmanlı Tarihi CİLT II, SF 2 İ.H.Uzunçarşılı
GÜZEL GÜNLER ÇABUK GEÇTİ. BİR GÜN ANSIZIN GÖTÜRDÜLER ONU. DELİYE DÖNMÜŞTÜ. TÜM
ONU UNUTAMADIM. PEŞİNE DÜŞTÜM. ŞATODAN ŞATOYA, KALEDEN KALEYE TAŞIDILAR ONU
NİHAYET ROMAYA, PAPA'YA GETİRDİKLERİNİ DUYDUM. ROMA'YA GELDİM. BİR YOL ARARKEN RESSAM PİNTURECCHİO İLE TANIŞTIM. FAKİRDİ, AMA HIRSLI İDİ
PAPA NEZDİNDE SAİNT CATERİNA MERASİMİNİN RESMİNİ YAPACAKTI. BU RESİMDE CEM DE BULUNACAKTI. BUNDAN YARARLANARAK CEMİ GÖRE BİLECEKTİM. ONA MODELLİK ETTİM
HERŞEY YOLUNDAYDI AMA BİR GÜN RODOSTA BABAMIN DÜŞMANLARI OLAN BOİSLAMİLER İZİMİ BULDULAR. PİNTURECCHİO'YU KANDIRDIM ANZİYO'YA KAÇTIK. AMA ORAYA DA GELDİLER. GENE KAÇTIM. GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ BENİ GENE BULDULAR. GERİSİ MALUM. BENİ KAÇIRIRKEN SİZ YETİŞTİNİZ KURTARDINIZ
66
HİKÂYENİZ ÇOK İLGİNÇ VE BENİM İÇİN ÖNEMSENECEK BİR KONU. ÖNCE CEM SULTAN İÇİN DUYDUĞUNUZ SEVGİ UĞRUNA KATLANDIKLARINIZ İÇİN SİZİ KUTLUYOR VE ALKIŞLIYORUM
?!
ALLAH DUALARINIZI KABUL ETTİ. CEM SULTANA KAVUŞACAKSINIZ. BEN BORJİYALARIN YAKIN ADAMIYIM
CEM SULTANLA AYNI ULUSTANIZ. BİZ DE TÜRKÜZ VE ROMADA ONU KAÇIRMAK İÇİN BULUNUYORUZ
HEM BU İŞ ÇOK YAKINDA OLACAK YARDIMINIZ BİZE ÇOK FAYDALI OLACAKTIR
SEVDİĞİNİZ ADAMININ ŞU ANDA BİR TUTSAKTAN FARKLI OLMADIĞINI, KENDİ SERBEST İRADESİ İLE DİLEDİĞİNİ YAPMAKTAN YOKSUN OLDUĞUNU BİLİYOR MUSUNUZ?
SEZAR VE LÜKRES BORJİ YANININ GÜVENİNİ KAZANMIŞ OLMAMA RAĞMEN HENÜZ CEMİN YERİNİ ÖĞRENEMEDİĞİMİ İTİRAF ETMELİYİM

67
ANLADIĞIMA GÖRE KİLİSENİN ÖNÜNDE ÇİÇEK SATIYORDUNUZ. NEDEN?
PİNTURECCHİO ÇOK DİNDARDIR, VE HEP O KİLİSEYE GİDERDİ.
ANZİYODA İZİNİ KAYBETTİKTEN SONRA TEK ÜMİDİM AYİNE GİDERKEN ONA RASTLAMAKTI
O HALDE ONU HEMEN BULMALIYIZ HELEN
PEKİ AMA PİNTURECCHİO SİZİN YANINIZDA DEĞİL Mİ
SİZE YALAN SÖYLEDİK. EN SON ARKADAŞIM ONU ANZİYODAKİ HANDAN KAÇARKEN GÖRMÜŞTÜ
CEM SULTANIN YERİNİ ÖĞRENMEK İÇİN BULMAYA MECBURUZ ONU
O HALDE TEK ÇIKAR YOL GİDİP KİLİSENİN YANINDA BEKLEMEK OLACAK. SEN BİR KÖŞEDE BİZ ÖBÜR KÖŞEDE OLACAĞIZ
68
ŞİMDİ BENİ DİNLEYİN, HELEN SEN GENE ÇİÇEK SATACAKSIN. EJDER DİLENCİ KILIĞINDA KİLİSENİN KÖŞESİNDE DURACAK. PİNTURECCHİO'YU O DA TANIYOR
O ADAMLARIN SENİ TEKRAR KAÇIRMA TİMALLERİNE KARŞI BEN BURADA OLACAĞIM. ZATEN EJDER DE SENİ KORUYACAKTIR. SON ANDA BİR AKSİLİK ÇIKMAMASI İÇİN BANA BİR İŞARET VER PİNTURECCHİO'YU GÖRÜNCE
BİR DEMET MENEKŞEYİ YERE DÜŞÜRMEN BANA VERECEĞİN İŞARET OLACAKTIR.
Ve ayın zamanı yaklaşırken üçü de meyziye girmişlerdi. Ejder elbisesini ters çevirip giymişti. Sıska vücudü ile tam bir dilenci olmuştu
FAKİRE BİR SADAKA
Helen ise kilisenin önünde çiçek satıyor geleni geçeni kolluyordu
MENEKŞELER
Malkoçoğlu ise bir duvarın dibine sinmişti

cem sultan

...ilkoçoğlu, Ejder ve Helen ayine gelenleri gözleri ile ...arıyor, ressam Puntirecchio'yu bulmaya çalışıyorlardı



HELENDE BİR HAREKET YOK, YOKSA BİZİ ATLATIYOR MU?
İŞTE ÇANLAR DA ÇALIYOR. AYİN BAŞLADI BİLE.
İŞARET, HELEN MENEKŞEDEMETİNİ DÜŞÜRDÜ RESSAMI GÖRMÜŞ OLMALI

70
İŞTE O, PİNTURECCHIO. PAZAR DUASINA GELİYOR
KIZ İŞARETİ VERDİ. RESSAMI BULDU
HELEN İŞARETİ VERDİ. RESSAM AYİNE GELDİ
Helenin menekşe demetini düşürerek verdiği işaret bir anda ortalığı karıştırdı
İŞTE ORADA
Helen çiçek sepetini bir köşeye bırakıp. Ressamın arkasından kiliseye daldı

Helen ressama yaklaştı. Kısık bir sesle varlığını belli etti
PİNTURECCHIO!
Kız büyük bir heyecanla ressama sokulduğu sırada kendisini gözleyen iki yabancıdan habersizdi
BAK PİYER, BİR KIZ RESSAMA SOKULUYOR

71
KIZIN RESSAMIN YANINDAN AYRILMASINI BEKLEMEMİZ LÂZIM
Kilisede puntirecchio'yu gözetleyen bu iki kişi kimdi?
Helenin bütün çabası boşa gitti. Koyu bir Katolik olan Pinturecchio oralı değildi. Alçak sesle bir dua mırıldanıyor yarınını garanti altına almaya çalışıyordu.
Ama ayin bitince gene Akdeniz insanının ateşli kanı başına vurmuş ressam ve çapkın kesilmişti
O DIO MIO!... HELEN, GÖZLERİME İNANAMIYORUM HEMEN ATÖLYEME GİDELİM
RESSAM HELENİ ALDI GÖTÜRÜYOR ATÖLYESİNE. ONLARI İZLEMELİYİZ. MAKSADI RESİM YAPMAK MI ÇAPKINLIK MI, BELLİ DEĞİL...
Malkoçoğlu ve Ejder, ressam ve kızı izlemeye kalktıkları sırada kiliseden çıkan iki kişi de peşlerine takıldı
YEMİN EDERİM Kİ ŞU İKİ KİŞİ DE ONLARI İZLİYOR
BEY, KALBİMİ BASARIM Kİ ŞU İKİ İRİ KIYIM HERİF RESSAM İLE KIZI KOLLUYORLAR
BEN DE AYNI KANIDAYIM. ONLAR DA KİLİSEDEYDİ. PEKİ KİM BUNLAR? NE KARIŞIK İŞ BU?
BEN KÖŞEDE BEKLERKEN BU ADAMLAR ÖNÜMDEN GEÇTİLER. BANA SADAKA VERDİLER. AMA BEN SİZE BİR ŞEY SÖYLEYECEKTİM. AMA NEYDİ? NEYDİ? HAY ALLAH
HAY ALLAH! NEYDİ? NEYDİ? HEM DE ÇOK ÖNEMLİ İDİ...
BULDUM!... BULDUM! BU İKİ ADAM, BU ŞARIN DİLİNİ KONUŞMUYOR, BAŞKA BİR DİL KONUŞUYORLARDI
YANİ BUNLAR İTALYAN DEĞİLDİ HA? ÇOK TUHAF!
EVE GİRİYORLAR. ÇARESİZ KIZIN ÇIKMASINI BEKLEYECEĞİZ

HIH! BURADA BEKLEYECEKMİYİZ? ÖYLE ELLERİ KOLLARI BAĞLI?
BAŞKA ÇARE YOK, HELEN CEM SULTANIN YERİNİ RESSAMDAN ÖĞRENEBİLİR
O, YAVURCA KONUŞANLAR GÖZDEN KAYBOLDULAR. NEREYE GİTTİLER Kİ?
ZANNETMEM
ŞU DUVARIN ÜZERİNDEKİLER SENİN GÖRDÜĞÜN ADAMLAR DEĞİL Mİ?
HIH!, ONLAR, BİLHASSA VE DE BİLAKİS ONLAR. BU İKİ ZINDIK, O İKİ YAVURCA KONUŞANLAR
HEMEN ENSELEYELİM ONLARI
BUNLAR KİMİN VE NE YİN PEŞİNDE, BİLMİYORUZ. BEKLEYELİM
-FAK BİR PENCEREDEN EVE GİRİYORLAR
BİLMİYORUZ BU ADAMLARIN NE İSTEDİĞİNİ. AMA BİRAZ BEKLEMEK MUTLAKA BİZİM YARARIMIZA OLACAK
NEDEN?
ŞU Kİ, ADAMIN ELİNDE BİR İP VARDI, YANİ NİYETİ ÖLDÜRMEK DEĞİL. SONUNDA MUTLAKA YETİŞME ŞANSIMIZ VAR HEM BU YOLDAN GİDEREK RESSAMIN DOSTLUĞUNU DA KAZANACAĞIZ
ADAMLAR İŞİNİ Yİ BİLİYOR. EV NETRUK, RESSAMDAN BAŞKA OTURAN YOK GİBİ
Mİ AMA BENİM ASABIM BOZULMAYA BAŞLADI. DAHA NE KADAR BEKLEYECEĞİZ DEY?
GÖRECEKSİN ÇOK DEĞİL EJDER
İŞTE BİR ÇIĞLIK, KOŞ EJDER; EVE GİRECEĞİZ. ADAMLARI SAĞ OLABAK YAKALAMALIYIZ
HEMEN, ACELE

malkoçoğlu

Malkoçoğlu bir omuz darbesi ile zaten hurda olan kapıyı aştı
İNİLTİ YUKARIDAN GELİYOR. YANILMIYORSAM RESSAMIN SESİ BU
BU DA KİM?
KOLAY GELSİN, RAHATSIZ ETMİYORUM YA?
ÖLÜMÜNE Mİ SUSADIN, KİMSİN SEN?
KİM OLDUĞUNU BİLMİYORUM. FAKAT YOLUMUN ÜZERİNE ÇIKMANA İZİN VEREMEM
Pinturecchio'ya işkence eden yabancı elindeki hançeri bir anda atış vaziyetine getirdi ve fırlattı.
AL!
Fakat Malkoçoğlu tetikteydi
EĞİL EJDER!
Hançeri fırlatan hedefi bulamadığını anlayınca ikinci bir hançer çekmiş, ressamın kalbine dayamıştı.
BİR ADIM ATARSAN HANÇER RESSAMIN KALBİNE GÖMÜLÜR
EJDERİN HAKKI VAR. BUNLAR İTALYAN DEĞİL. İTALYANCAYI BELİRLİ BİR FRANSIZ AKSANI İLE KONUŞUYORLAR
HELENLE DE PEK İLGİLENDİKLERİ YOK. DEMEKKİ ALIP-VERECEKLERİ RESSAMLA

cem sultan

Malkoçoğlu, ressamın hayatını tehlikeye atmak istemediğinden yerinden kıpırdayamıyordu
RESSAMI ÖLDÜRMEK İSTEMİYORSAN KAPIDAN ÇEKİL ŞU DUVARIN ÖNÜNDE DUR
77

İki yabancı ressamı kendilerine siper ederek kapıya yaklaştılar

Sonra ressamı odanın ortasına ittiler, kapıyı çekip kaçtılar

Malkoçoğlu atıldı, fakat kapı arkadan kilitlenmişti

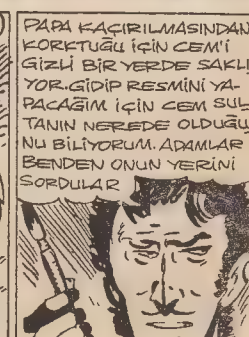
Pencereye koştu
KAÇTILAR, KÖŞEYİ DÖNDÜLER BİLE

HADİ, KURTULDUN GENE. SANSIN VARMIŞ
TEŞEKKÜR EDERİM AMA SİZ KİMSİNİZ?
GEÇİYORDUK. SİZİN ÇIĞLIĞINIZI DUYDUK. NEYDİ BU ADAMLARLA ALIP VEREMEDİĞİNİZ?

GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ BEN BİR RESSAMIM. BORJİYA AİLESİNİN RESMİNİ YAPMAYA HAZIRLANIYORUM. ESKİZLER YAPIYORUM

PAPA BU RESİMDE ROMA DA ESİR OLARAK BULUNAN TÜRK PADİŞAHI CEM SULTANIN DA BULUNMASINI İSTİYORMUŞ
YA!

PEKİ BU ADAMLARIN SENİNLE ZORU NE? ANLATTIĞIN TEFERRUATLA İLGİSİ NE?


PAPA KAÇIRILMASINDAN KORKTUĞU İÇİN CEM'İ GİZLİ BİR YERDE SAKLIYOR. GİDİP RESMİNİ YAPACAĞIM İÇİN CEM SULTANIN NEREDE OLDUĞUNU BİLİYORUM. ADAMLAR BENDEN ONUN YERİNİ SORDULAR

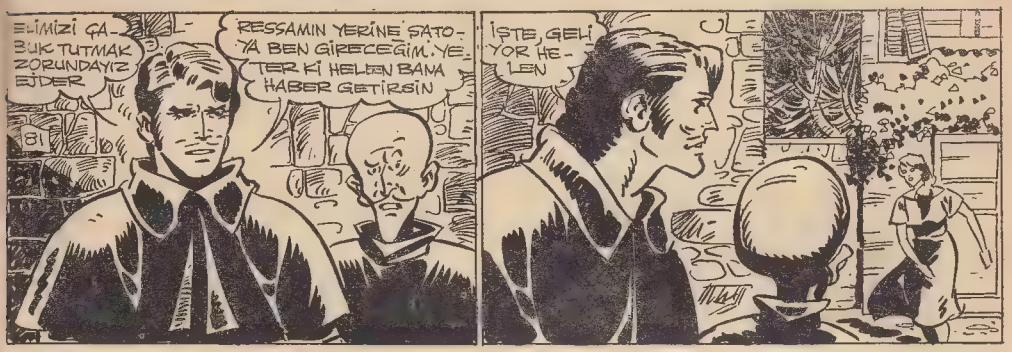
CEM SULTAN MI DEDİN? HA, DUYDUM BU İSMİ. PEKİ CEMDEN NE İSTİYORLAR?
BİLMEM. ANLAYAMADIM. SÖYLEMEDİLER. AMA BİLDİĞİM BİR ŞEY VARSA BUNLAR İTAL YAN DEGİLDİ
79
YANILMIYORSAM BUNLAR FRANSIZDI NE TUHAF DEĞİL Mİ?
Malkoçoğlu bir anda Osmanlı İmparatorluğunu bekleyen tehlikeyi anlamıştı
EVET, ÇOK TUHAF!..

PEKİ CEM SULTANI BORJİYA ŞİMDİ NEREDE MUHAFAZA EDİYOR. SEN ONU NEREDE BULACAKSIN?
ÖNCE VATİKAN SARAYINDAYDI AMA ŞİMDİ PAPALIĞA BAĞLI BİR KALEYE GÖTÜRDÜLER
RESMİNİ YAPMAK İÇİN O KALEYE GİTMEM GEREKECEK

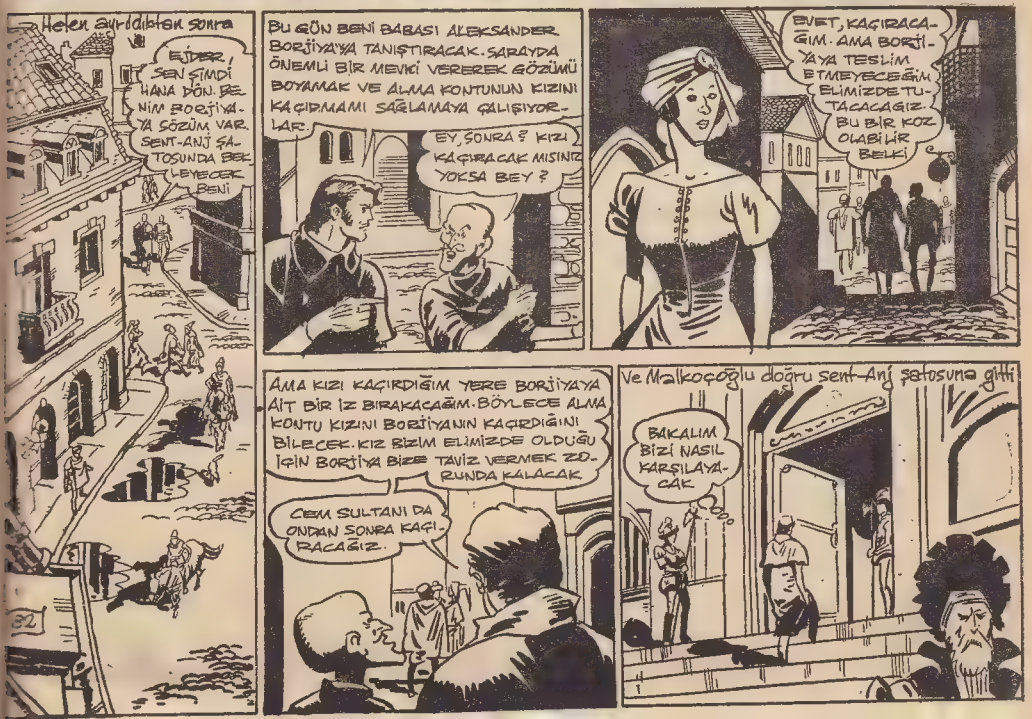
80
BİZE MÜSAADE ARKADAŞ. SENİN BAŞIN OLDUKÇA DERTTE. TANRI YARDIMCIN OLSUN
BANA VİZ GELİR
Çıkarken Malkoçoğlu ile Helen gözgöze geldi, Malkoçoğlu kıza dışarıda bekleyeceğini işaret etti
HOŞÇA KAL
GÜLE GÜLE

Karşı köşede kızı beklemeye başladılar
DURGUNLAR! TINIZ BEY. NE O, KÖTÜ BİR ŞEY Mİ VAR?
DAHA NE OLSUN EĞER HÂLÂ ANLAMIYORMUSUN?
ÇEM SULTANI KAÇIRMAK İÇİN ROMADA BULUNAN YALNIZ BİZ DEĞİLİZ
#!?
ANLADIĞIMA GÖRE FRANSA KRALI SEKİZİNCİ CHARLES DE CEMİ KAÇIRMAK İÇİN BURAYA ADAM GÖNDERMİŞ. HEM DE BİZİMLE AYNI YOLDAN GİDİYORLAR.

cem sultan


ELİMİZİ ÇABUK TUTMAK ZORUNDAYIZ EJDER.
RESSAMIN YERİNE ŞATOYA BEN GİDECEĞİM. YETER Kİ HELEN BANA HABER GETİRSİN
İŞTE, GELİYOR HELEN

NE HABER? BİR ŞEYLER ÖĞRENEBİLDİN Mİ?
EVET, CEM NİDO D'ACQUILA ŞATOSUNDA İMİŞ. RESSAM YARIN ORAYA GİDECEK
GÜZEL, ŞİMDİ SEN RESSAMIN YANINA DÖN VE BÜTÜN TEFERRUATI ÖĞREN. NEREDE, NE ZAMAN, KİMİNLE BULUŞUP GİDECEK ORAYA? SATOYA NASIL GİRECEK?
BUNLARI ÖĞREN VE GEL BİZİ. TİBER NEHRİ KENARINDAKİ ŞEN KORSAN HANINDA BUL
CEM SULTAN İÇİN HER ŞEYİ YAPMAYA HAZIRIM


Helen ayrıldıktan sonra
EJDER, ŞİMDİ HANA DÖN. BENİM BORJİYA'YA SÖZÜM VAR. SENT-ANJ ŞATOSUNDA BEKLEYECEK BENİ
BU GÜN BENİ BABASI ALEKSANDER BORJİYA'YA TANIŞTIRACAK. SARAYDA ÖNEMLİ BİR MEVKİ VEREREK GÖZÜMÜ BOYAMAK VE ALMA KONTUNUN KIZINI KAÇIRMAMI SAĞLAMAYA ÇALIŞIYORLAR.
EY, SONRA? KIZI KAÇIRACAK MISINIZ YOKSA BEY?
EVET, KAÇIRACAĞIM. AMA BORJİYA'YA TESLİM ETMEYECEĞİM. ELİMİZDE TUTACAĞIZ. BU BİR KOZ OLABİLİR BELKİ
AMA KIZI KAÇIRDIĞIM YERE BORJİYA'YA AİT BİR İZ BIRAKACAĞIM. BÖYLECE ALMA KONTU KIZINI BORJİYANIN KAÇIRDIĞINI BİLECEK. KIZ BİZİM ELİMİZDE OLDUĞU İÇİN BORJİYA BİZE TAVİZ VERMEK ZORUNDA KALACAK
CEM SULTANI DA ONDAN SONRA KAÇIRACAĞIZ.
Ve Malkoçoğlu doğru Sent-Anj şatosuna gitti
BAKALIM BİZİ NASIL KARŞILAYACAK

malkoçoğlu

Kapıdaki nöbetçi tembihliydi. Malkoçoğlu'nu alıp Sezar Borjiyanın huzuruna çıkardılar :
BU TARAF. TAN
83

VAY, VAY VAY, NELER GÖRÜYORUM ? FRANSIZ ELÇİLERİ PAPANIN YANINDAN ÇIKIYORLAR. ÖFKELİ VE ACELECİ. HAYRA ALAMET DEĞİL BUNLAR

FRANSA KRALI BİR YANDAN CEMİ KAÇIRMAYA ÇALIŞIRKEN BİR YANDAN DA ELÇİLERİ VASITASI İLE SIKIŞTIRIYOR PAPAYI

Çok geçmeden Malkoçoğlu Sezar Borjiyanın yanındaydı
SAYGILARIMI SUNARIM HAŞMETPENAH
SÖZÜNÜN ERİ BİR SOVALYE. HOŞ GELDİNİZ

GEL, GEL. VAKİT GEÇİRMEDEN SENİ BABAMA TAKDİM EDEYİM GEL

HOŞ GELDİN EVLADIM
BABA, SİZE FOÇALI TÜCCAR GARKONYAYI TANITIRIM. GÖZÜPEK BİR DELİKANLI

SAYGILARIMI SUNARIM AZİZ PEDER
84

SENİ TAKDİS EDİYORUM EVLADIM. HAZRETİ İSANIN NURLARI SENİN ÜZERİNE OLSUN
SAĞ OLUN AZİZ PEDER

OĞLUMDAN DUYDUM Kİ SEN YAMAN BİR SİLAHŞÖRMÜŞSÜN
SENİ KUTLARIM BİZİ DİN DÜŞMANLARINDAN KORUYACAK BÖYLE GÜÇLÜ SİLAHŞÖRLERE İHTİYACIMIZ VARDIR

SENİ SARAYIMIZDA HASSA ALAYI SUBAYI TAYİN EDİYORUM. İŞTE BERATIN

BABAM İNSANLAR HAKKINDA YANILMAZ. SENİ BEĞENDİ. SARAYIMIZDA DAHA YÜKSEK MEVKİLERE GEÇMEK İŞTEN BİLE DEĞİL. ŞİMDİ BENİ İYİ DİNLE

GÜNLER KISALIYOR. SANA GEREKLİ BİLGİYİ VERECEĞİM. HEMEN MONTEFORTEYE GİDECEKSİN

cem sultan

BİLİYORUM ROMANIN YABANCISISIN. BURALARI BİLMEZSİN. ZOR BİR İŞ BU
AMA SENİ BİLHASSA BU ÖZELLİĞİN İÇİN SEÇTİM BURADA KİMSEYE GÜVENEMEZSİN
35
ROMADA HERKES PARA İLE KANDIRILIP YOLDAN ÇIKARILABİLİR. BEN DAHİL... ANLIYOR MUSUN?
ONUN İÇİN SENİN YANINA MONTEFORTE KALESİNİN İÇİNİ ÇOK İYİ BİLEN BİRİNİ VERECEĞİM. HEY, ASTOR
EMREDİN SAHİP
ASTOR, KONT ALMA'NIN YANINDAN KAÇMIŞ BİR KÖLEDİR, VE ONA MÜTHİŞ HINCI VARDIR
KALENİN İÇİNİ AVUCUNUN İÇİ GİBİ BİLİR. SANA YOL GÖSTERECEK VE YARDIMCIN OLACAKTIR
86
DESENE BU AYRICA SENİN ŞAHSİ ÖCÜN OLACAK
YILLARCA BU GÜN İÇİN YAŞADIM SAHİP
İŞTE MÜKEMMEL BİR EKİP: HERKÜL VE BİR SİLAHŞÖR. SİZE GÜVENİYORUM
BU ADAM ÇOK KARARLI ATLATMAK GÜÇ OLACAĞA BENZER
Malkoçoğlu pelerininin altında bir şey saklıyordu
FARKINA VARMADI BORJİYA
HAYATIMDA İLK DEFA HIRSIZLIK YAPTIM. AMA BUNA MECBURDUM. BORJİYA BANA SARILDIĞI ZAMAN HANÇERİNİ ÇALDIĞIMI FARKETMEDİ

malkoçoğlu

87

Malkoçoğlu Borjiyanın altın kakmalı hançerini neden çalmıştı. Bunu tomanımızın daha sonrak bölümünde göreceğiz

DİKKATİ ÇEKMEMEK İÇİN BORJİYA SARAYI BU ARKA KAPIDAN TERKETMEMİZİ İSTEDİ

İki atlı çok geçmeden Roma Tiberin güneyindeki bir kapıdan çıkıyorlar

Sıcak bir Akdeniz gecesinde güneye doğru at sürdürüyorlar

Nihayet Monteforte kalesi görünüyordu. Yuvarlak kuleleri ile derin bir uykudaymış hissini veriyordu

88

KALEYE GİRMEK İÇİN ZORLUK ÇEKMEYECEĞİZ. KALEYE AÇILAN GİZLİ YOLDAN GİRECEĞİM. YAKALANIRSAM BENİM İÇİN FELAKET OLUR

KALEYE ÖNCE BEN GİRECEĞİM. GENE BENİM GİBİ KÖLE OLAN BİR ARKADAŞIM VAR İÇERDE. BANA YARDIM EDECEKTİR. BEN BİR YOLUNU BULUP SİZİ İÇERİ ALACAĞIM

Zenci iki elini ağzına koydu, boğuk, boğuk üç çığlık attı. İşiten bunu bir baykuş sanabilirdi

HU HU HU

Çok geçmedi, kulelerden birinden aynı ses bir yankı gibi geldi

HU HU HU

Biraz beklediler, bu kez zenci değişik, bambaşka bir çığlık attı. Gene derin bir sessizlik oldu, beklediler

cem sultan

Beklediler. Sonunda Surlardaki bir pencerede bir ışık parladı. Belli ki bu bir işaretti... Yandı Söndü, yandı söndü
89

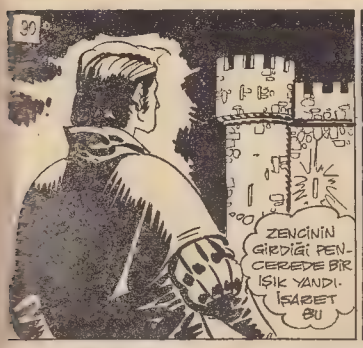
Ve pencereden aşağı ince sağlam bir ip sarkıtıldı. İki zencinin kabilelerindeki haberleşme sistemi ile konuştukları muhakkaktı.

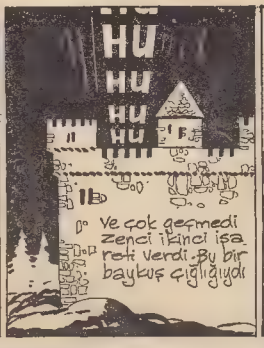
Astor koca gövdesinden umulmayan bir çabukluk ve hafiflikle yukarı tırmandı. Yalçın duvara bir şansar çevikliği ile aştı

KOCA GÖVDESİ İLE O UFACIK PENCEREDEN GEÇTİ HAYRET!

BORJİYA İŞİNİ İYİ BİLİYOR. TAM ADAMINI SEÇMİŞ

Malkoçoğlu neticeyi büyük bir sabırsızlıkla Bekledi.
SES, SEDA YOK. YAKALANDI MI NE?


90
ZENCİNİN GİRDİĞİ PENCEREDE BİR IŞIK YANDI. İŞARET BU


HU
HU
HU
HU
Ve çok geçmedi zenci ikinci işareti verdi. Bu bir baykuş çığlığıydı

Malkoçoğlu pelerinini çıkardı, atların yanına bıraktı
HELE ŞU PELERİNİ ÇIKARALIM. FAZLALIK ETMESİN

Malkoçoğlu ipe tutun... kalenin yosunlu taşlarına basarak tırmanmaya başladı

Bu sırada kulede gezinen nöbetçiler şüphelenmişlerdi
BAYKUŞ SESİNİ DUYDUN MU? UĞURSUZ BİR GECE BU
ÖYLE, DİKKATLİ OLMALIYIZ GİNO

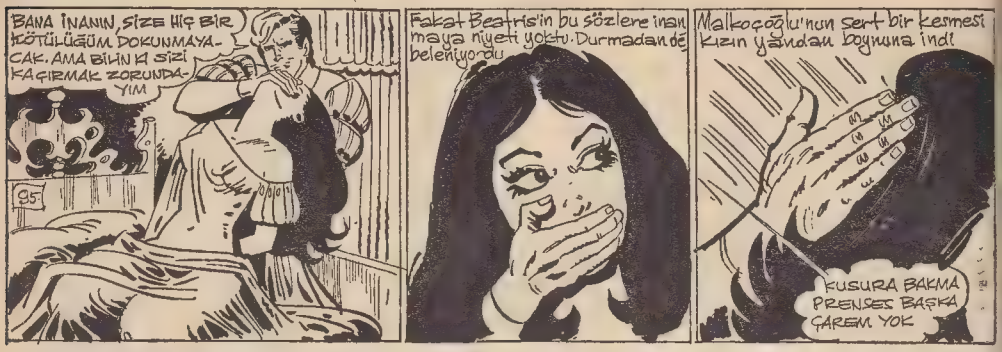
GELİNİZ SAHİP

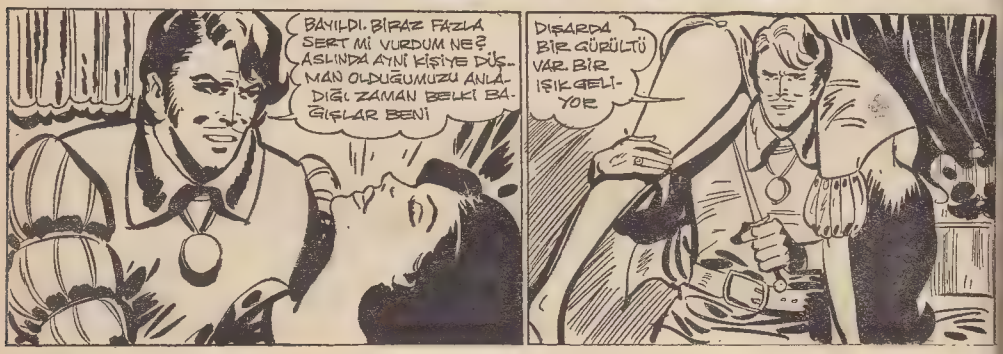
malkoçoğlu

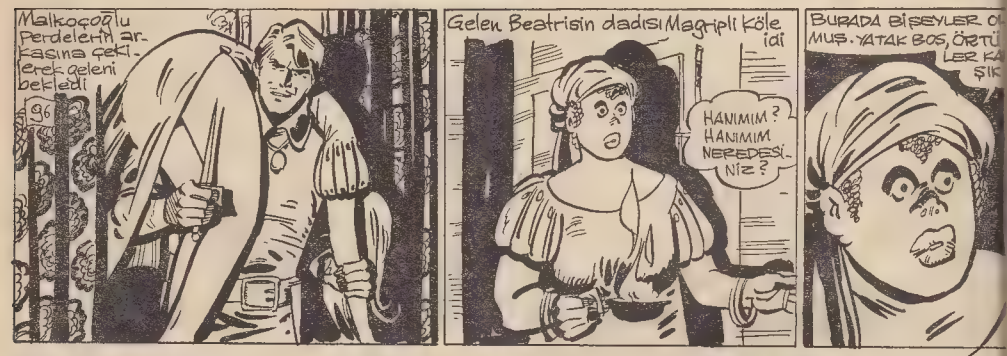
Nöbetçi sürekli olarak uzandı çevreyi dinledi
UĞURSUZ BİR GECE, AMA GÖRÜNÜRDE KİMSE YOK...
BOŞ VER BE GİNO. SENİN SİNİRLERİN BOZULMUŞ. GEL BİR KUPA ŞARAP ÇEK BİRAZ SEN KALMAZ
ÖYLE, HAKKIN VAR, HAYDİ GİDELİM
Bu sırada Malkoçoğlu pusuda dibine sinmiş nefesini kesmiş onları dinliyordu
GİTTİLER
KORKMAYIN, GELİN SAHİP, EMNİYETTESİNİZ.
BU ARKADAŞIM, AYNI FABİLEDEN MEZZOLADİR. ONA GÜVENİLİR
GİDELİM, KONT ALMANIN KIZI BEATRİSİN BULUNDUĞU BÖLMEYE KARŞI BİNADADIR
BİRAZ ÖNCE NÖBETÇİLER DEĞİŞTİ. VAZİYET O KADAR TEHLİKELİ DEĞİL SAHİP
92
KORİDOR BOŞ. GELİN
KAN DÖKÜLMESİNİ İSTEMİYORUM, ANLADINIZ MI? İŞİMİZİ SESSİZCE GÖRECEĞİZ
PRENSESİN ODASI. ŞU KORİDORUN KARŞISINA DÜŞER SAHİP
İŞTE ŞU TRABZONUN SONUNDAKİ KAPI ONUN ODASI
KONT ALMA KIZININ KAÇIRILABİLECEĞİNİ HESABA KATMIŞ OLABİLİR. BİR BOŞLUK VAR. NASILSA-CAĞIZ?

cem sultan

GETİRDİĞİM
ORAYA
İÇİN BAŞ
BİR YOL YOK
NE YAPMAK İSTİYORSUN SAHİP.
İPİ ŞU AVİZEYE TAKABİLİRSEM İŞİMİZ KOLAYLAŞIR
OLDU. ŞİMDİ BUNA ASILARAK KARŞIYA GEÇEBİLİRİM. İP GERİYE GELDİĞİ ZAMAN TUTUN. İSTEDİĞİM ZAMAN BANA ATACAKSINIZ
ALLAH VERE DE AVİZENİN ASILI OLDUĞU ZİNCİR KOPMASA
OLDU, SIRA ŞİMDİ PRENSESE GELDİ
ŞANSIM VAR. KAPI KİLİTLİ DEĞİLMİŞ
Malkoçoğlu nefesini kesti, sessizce prensesin yatağına yaklaştı
PRENSES BEATRİS!...
BORJYA AĞZININ
BİLİYORMUŞ PRENSES ÇOK GÜZEL. SABAH
ÇİÇEKLERİN
DÜŞMÜŞ BİR SU
GİBİ
SAKIN BAĞIRMA. SANA BİR KÖTÜLÜK EDECEK DEĞİLİM

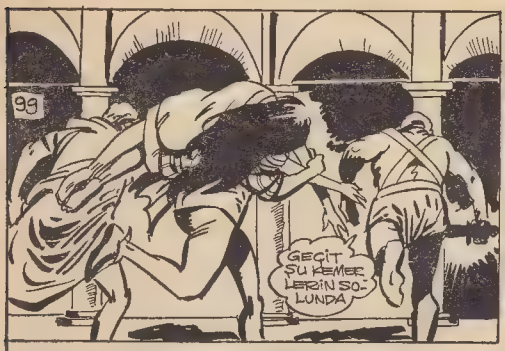

BANA İNANIN, SİZE HİÇ BİR KÖTÜLÜĞÜM DOKUNMAYACAK. AMA BİLİN Kİ SİZİ KAÇIRMAK ZORUNDAYIM
95
Fakat Beatris'in bu sözlere inanmaya niyeti yoktu. Durmadan deliriyordu
Malkoçoğlu'nun sert bir kesmesi kızın yıldan boynuna indi
KUSURA BAKMA PRENSES BAŞKA ÇAREM YOK


BAYILDI. BİRAZ FAZLA SERT Mİ VURDUM NE? ASLINDA AYNI KİŞİYE DÜŞMAN OLDUĞUMUZU ANLADIĞI ZAMAN BELKİ BAĞIŞLAR BENİ
DIŞARDA BİR GÜRÜLTÜ VAR. BİR IŞIK GELİYOR

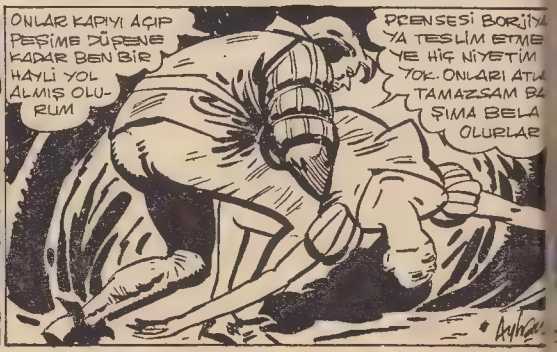

Malkoçoğlu perdelerin arkasına çekilerek gelenleri bekledi
96
Gelen Beatrisin dadısı Magripli köle idi
HANIMIM? HANIMIM NEREDESİNİZ?
BURADA BİŞEYLER OLMUŞ. YATAK BOŞ, ÖRTÜLER KA
ŞIK

KIZIN DADISIYMIŞ DARBE SERT DEĞİLDİ AMA KORKUDAN BAYILDI KADIN
ŞİMDİ ŞU HANÇERİ BİR KALIM KADININ YANINA

Malkoçoğlu Borjiyadan çaldığı pançeri dadının yanına bırakıyor
FAZLA VAKİT KAYBETMEDEN KAÇMALI
Malkoçoğlu prensesin dadısı Mağripli kadına sert davranmamış, hafif vurmuştu. Bundan maksadı neydi? Onu daha sonra öğreneceğiz
HAYDİ, ATIN İPİ
Malkoçoğlu prensesi ipe bağladı, karşıya itti
İP İKİMİZİ BİR DEN ÇEKEBİLECEK KADAR SAĞLAM DEĞİL
37
ÇABUK OLUN SAHİP. KAYBEDİLECEK ZAMAN YOK. NEREDE İSE SÖKÜN EDERLER
BU TARAFTAN KAÇACAĞIZ.
BURADAN İLK KAÇTIĞIMDA ÇOK İHTİYAR BİR TUTSAK BANA KENDİ KAZDIĞI BİR GEÇİDİ GÖSTERMİŞTİ
Malkoçoğlunun kulağı kirişteydi. İşlerin bozulmasını bekliyor gibiydi.
HÂLA BİR SES, BİR HAREKET YOK



Sütunları döndükleri anda koridorun öbür ucunda korkunç bir çığlık duyuldu. Bu prensesin dadısı Mağribli köleydi. Kadın olanları anlamış, avazı çıktığı kadar bağırıyor, Prensesin kaçırıldığını bütün kaleye duyuruyordu. Korkunç çığlık koridorlarda yankılar bırakıyordu—



DELİ Mİ NE? KAPIYI ARKA TARAFTAN İTTİ SIKIŞTIRDI
BUNDA BİR İŞ VAR... ÇE, KİL ŞÖYLE
101

AÇILMIYOR, SIKIŞMIŞ. ASKERLERİN AYAK SESLERİNİ DUYUYORUM

GELİYORLAR. MEZZOLA. BENİ BURADA GÖRMELERİ ÖLÜMÜM DEMEKTİR
GEL SENİ SAKLAYAYIM ASTOR

HER YANI ARAYIN

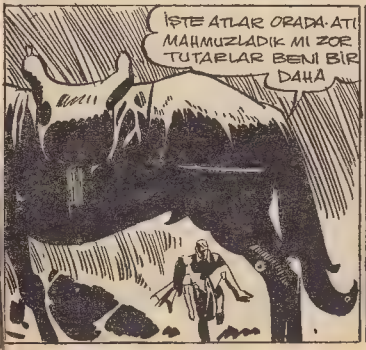
İki zenci saklandıkları köşede nefeslerini kesip saklandıkları karanlığa büsbütün gömüldüler. Ayak sesleri büyük bir gürültüyle geçti önlerinden

Bu sırada Malkoçoğlu dehlizde ilerliyordu
HENÜZ BİR SES YOK. TELAŞA KAPILIP DÜŞEMEDİLER PEŞİME

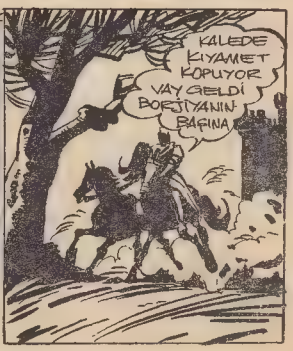
102
Çok geçmedi, Malkoçoğlu geçidin uçuna varmış, ince bir aralıktan kalenin dışına çıkmıştı.

Fakat bu sırada iki zenci, askerleri atlatmış, geçidi kapa yan taşı çekerek Malkoçoğlu'nun peşine düşmüştü

BURADA BİR BİT YENİĞİ VAR KAPI KENDİLİĞİNDEN SIKIŞMIŞ OLAMAZDI
YAKALARIZ. ONU UZAĞA GİTMİŞ OLAMAZ


İŞTE ATLAR ORADA. ATLI MAHMUZLADIK MI ZOR TUTARLAR BENİ BİR DAHA

ÖBÜRÜ DA YEDEĞE ALDIK MI, ZENCİLER ASKERLERDEN KURTULSA BİLE BENİ İZLEYEMEZLER


KALEDE KIYAMET KOPUYOR VAY GELDİ BORJİYANIN BAŞINA

Malkoçoğlu bir süre güneye doğru at sürdü Beatris yavaş yavaş kendine geliyordu
103

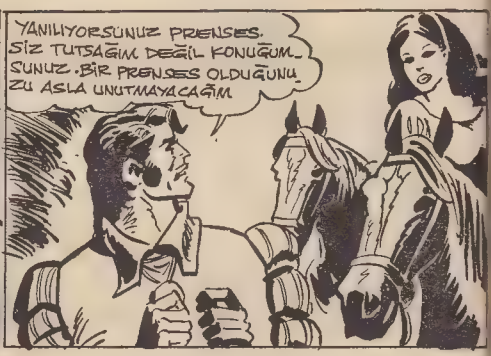
OH! NEREDEYİM? SİZ KİMSİNİZ?

Malkoçoğlu birden de-rinden nal sesleri duydu
PEŞİME DÜŞTÜLER GİBİ

Malkoçoğlu prensesi attan indirdi
BIRAK BENİ HAYDUT....
TEŞEKKÜR EDERİM AMA SİZE BİR KÖTÜLÜĞÜM DOKUNMAYACAK

Hançeri toprağa saplad, kulağını yere yapıştırdı
EVET, ALDANMAMIŞIM; PEŞİMİZE DÜŞTÜLER.

104
Malkoçoğlu ana yoldan ayrıldı. Atları ağaçların arasına çekti. Aşağıda ufak bir su şırıltılarla akıyordu.
SİZ ADİ BİR HAYDUTSUNUZ


YANILIYORSUNUZ PRENSES. SİZ TUTSAĞIM DEĞİL KONUĞUMSUNUZ. BİR PRENSES OLDUĞUNU ZU ASLA UNUTMAYACAĞIM

PEKİ SİZE BU VAZİFEYİ VEREN KİMDİ?
KADINLARA KÖTÜ DAVRANMAK ADETİM DEĞİLDİR. SİZİ SADECE VAZİFEM OLDUĞU İÇİN KAÇIRDIM.

SEZAR BORJİYA
ŞİMDİ BENİ DİNLEYİN. ARKAMIZDA ATLILAR VAR. EĞER BAĞIRMAYA KALKARSANIZ O ZAMAN BAŞINIZA GELECEKLERDEN KENDİNİZ SORUMLUSUNUZ.
GÖRÜŞÜRÜZ

105
NAL SESLERİ GİTTİKÇE YAKLAŞIYOR
ATLILAR GEÇERKEN AĞZINIZI SIKI TUTMANIZ GEREK YOKSA HAKKINIZDA HAYIRLI OLMAZ PRENSES
Atlılar yaklaştı. Bunlar Kont Almanın adamları değil, iki zenci idi
YAKALAYIN CAĞIZ ONLARI MEZZOLA
GELİYORLAR. UNUTMA BAĞIRMA YA KALKIŞIRSAN HANÇERİ YİYECEKSİN
Beatris birşey demedi. Fakat yüzünde kararlı bir ifade Vardı.

Aştor ve Mazzola sürmüş gelmiş, Malkoçoğlu'nun gizlendiği yerin önüne varmış.
ONLARI GÖZDEN KAYBETTİK ASTOR. ALMA KONTUNDAN ÖCÜMÜZÜ ALDIK AMA BU ADAM BİZİ ATLATTI
106
ONLAR BİZİMKİLER. BİR BAĞIRSAM DUYARLAR ŞU HAYDUDU YAKALARLAR
BAĞIRACAK BEŞBELİ ONLARI BAŞIMA BELA EDECEK

HEEEY, BURAYA BAKIN... BURAYA!
SUS, KAPA ÇENENİ
SENİ SUSTURMAK İÇİN SON ÇARE BU. O KADAR HIRÇINSIN Kİ İKİ EL KÂFİ DEĞİL

Malkoçoğlu'nun sıcak nefesini tenin de hisseden prenses bağırmayı, cabalamayı çoktan unutmuştu
107

HEY, MEZZALO! BİR ÇIĞLIK, BİR SES DUYDUN MU?
BİLMEM, DUYMADIM. SANA ÖYLE GELMİŞ OLMASIN

HAYDİ SÜR ATINI. VAKİT KAYBETMEYELİM ONU ELDEN KAÇIRACAĞIZ. ROMA'YA VARMADAN ENSELEMEYE BAKALIM
HAYDİ ÖYLEYSE

ATLILAR GEÇTİ GİTTİ AMA BUNU PRENSESE HABER VERMEYE LUZUM YOK.
HAYATINDAN MEMNUN GÖRÜNÜYOR

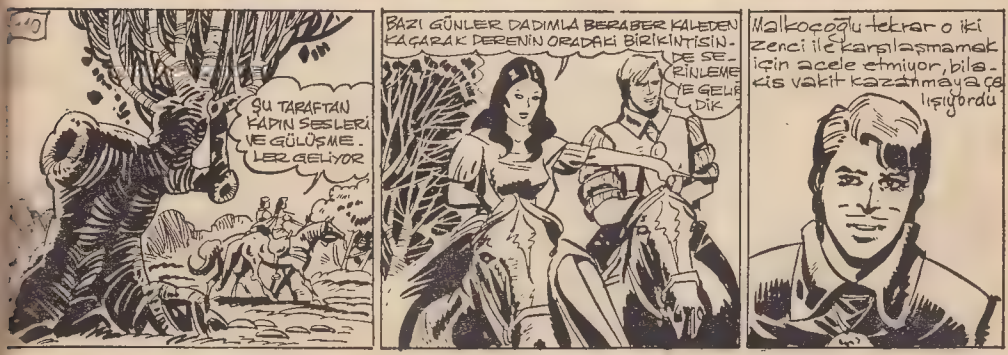
108
BAĞIŞLAYIN PRENSES BÖYLE YAPMAYA MECBUR BIRAKTINIZ BENİ

KİMSİNİZ SİZ? BELLİ Kİ İTALYAN DEĞİLSİNİZ

EVET, DEDİKLERİN ÖTELERİNDEN GELDİM. BİR HAYDUT DEĞİL VATANSEVERİM

VE DE SİZİN BAŞ DÜŞMANINIZ BORJİYALARA KARŞIYIM. BELKİ İNANDIRMAK GÜÇ AMA AYNI DÜŞMANIN KARŞISINDAYIZ SİZ VE BEN

109
BİLİYORSUNUZ, SEZAR BORJİYA SİZİ ALMAK İSTİYOR. VE BU İŞİ ZORLA YAPACAK
GENE ŞANSINIZ VARMIŞ Kİ BORJİYA BU İŞİ BANA VERDİ. YOKSA ŞU ANDA VATİKAN SARAYINDA OLURDUNUZ
AMA DOĞRUSUNU SÖYLEMEK GEREKİRSE SİZİ BORJİYA İÇİN DEĞİL KENDİ HESABIMA KAÇIRMAK İSTERDİM
PEKİ, NEDEN BORJİYANIN EMRİNDESİNİZ?
TÜRK OLDUĞUMU VE CEM SULTANI KAÇIRMAYA GELDİĞİMİ SÖYLEMEM KÂFİ Mİ?
ANLIYORUM, ONA YAKLAŞMAYA ÇALIŞIYORSUNUZ. PEKİ AMA BENİ NE YAPACAKSINIZ? NEREYE GÖTÜRÜYORSUNUZ ŞİMDİ?
BANA İNANDIĞINIZA SEVİNDİM. BİR SÜRE İÇİN SİZİ ALIKOYMAK ZORUNDAYIM. FAKAT ASLA SEZAR BORJİYA'YA TESLİM ETMEYECEĞİM ...


110
ŞU TARAFTAN KADIN SESLERİ VE GÜLÜŞMELER GELİYOR
BAZI GÜNLER DADIMLA BERABER KALEDEN KAÇARAK DERENİN ORADAKİ BİRİKİNTİSİNDE SERİNLEMEYE GELİRDİK
Malkoçoğlu tekrar o iki zenci ile karşılaşmamak için acele etmiyor, bilakis vakit kazanmaya çalışıyordu

HAKKINIZ VAR GÜZEL BİR YER. BU KADAR HEYECANDAN SONRA NASİBİNİZİ ALMAK İSTEMİYDİNİZ?
Malkoçoğlu bu ihtiyatsızlığı neden yapıyordu?
SİZ UZAK TA DURUNUZ
ÜMİT EDERİM KAÇMAYA TEŞEBBÜS EDİP BENİ PİŞMAN ETMEZSİNİZ PRENSES

111
KIZIN BÖYLE ÇIRIL ÇIPLAK KAÇACAĞI DÜŞÜNÜLEMEZ BİZ ŞİMDİ İŞİMİZE BAKALIM
ÖNCE ŞU EĞERİ VE BELLEMİ KALDIRALIM
Malkoçoğlu sine sine gölde yıkanan bir kızın elbiselerine yaklaştı
İNŞALLAH BENİ BU HALİMLE GÖREN OLMAZ. YOKSA KIYAMET KOPAR
KIZ ELBİSESİZ KALINCA NE YAPACAK ACABA?
ŞİMDİ ENTARİYİ ŞU BELLEMENİN ALTINA SERELİM. PRENSESE YAKIŞACAĞINI UMARIM. KIZI GEÇİKLE ROMA'YA GÖTÜREMEZDİM YA!
O NE?, GELDİĞİMİZ YOLDA NAL SESLERİ VAR. DÜŞÜNDÜĞÜM ÇIKTI...
YANILMAMIŞIM. KONT ALMANİN ADAMLARI. BİZİ ARIYORLAR
ARAPLIKLARI KIZIN GÖLDE YIKANDIĞINI KİMSE HATIRINA GETİRMEZ. ŞU ARADA O İKİ ZENCİYİ DE YAKALARLARSA O DA BU İŞİN KÂRI
Malkoçoğlu geri döndüğü zaman Beatris sudan çıkmıştı!
AH, BURADA MIYDINIZ? SİZİ SUDA GÖREMEYİNCE KAÇTINIZ SANDIM
TAM TERSİNE. SİZİ GÖREMEYİNCE, BOĞULURSAM KİMSE KURTARAMAZ DİYE SUDAN ÇIKTIM

...! SU ÇOK SOĞUKTU
EĞER HEMEN KUCAKLAYIP
ISITMAZSANIZ BENİ MUTLAK
HASTA OLURUM
BELKİ DE
ÖLÜRÜM.
NE ACI
DEĞİL Mİ?
113
ÇOOK
SİZ DE BENİ SEZAR BORJİYA'YA
TESLİM EDİP BÜYÜK MÜKAFATI
ALAMAZSINIZ
SONRA.ONUN
İÇİN DAHA
HIZLI KUCAK-
LAMALISI-
NIZ BEN!
SEN SEZAR
BORJİYADAN
DAHA TEHLİ-
KELİSİN BEATRİS
BİLİYOR MUSUNUZ?
ÖNCELERİ SİZDEN
NEFRET EDİYOR-
DUM.AMA ŞİMDİ
MEMNUNUM
BENİ KAÇIR-
DIĞINA
HEM, O SOĞUK KALEYE
BİR DAHA DÖNMEK İSTE-
MİYORUM. SENİNLE
GELİRİM O DENİZLE-
RİN ÖTESİNDE DE-
DİĞİN MEMLEKETİNE
ŞEN İSTER
ŞEN TABİİ
OYSA NE
KADAR AZ
TANIYORUM
SENİ
NSAN BU, BEATRİS, HİÇ BELLİ
OLMAZ. HERKESE BÖYLE
KOLAY İNANMAMALISIN. KANI-
NIN KAYNADIĞI BİRİNİ DENE-
MEDEN, HE-
MEN DOST
OLARAK KABUL
ETMEK
OLMAZ
4
BELKİ HAKLISINIZ. ÇOK TEZ
DÜŞÜNÜYORSUNUZ. KALEDEN İLK
YALNIZ AYRILIŞIM BU
AMA GENE DE
SANA İNANDIĞI-
MA PİŞMAN
DEĞİLİM
YABANCI
Bu sırada tiz bir kadın çığlığı orta-
lığı karıştırdı. Elbisesi çalınan kadın
kıyameti kopa-
rıyordu.
HIRSIZ VAAR-
HIRSIZIN BİRİ
ENTARİMİ
ÇALMIŞ.
YAKALA-
YIN HIRSI-
ZI
SIVIŞALIM BURADAN BEATRİS.
BAKARSIN BİZİ
HIRSIZ SANIR-
LAR
Anayoldan ayrıldılar. Tenha yol-
lardan Roma'ya doğru
at sürdüler

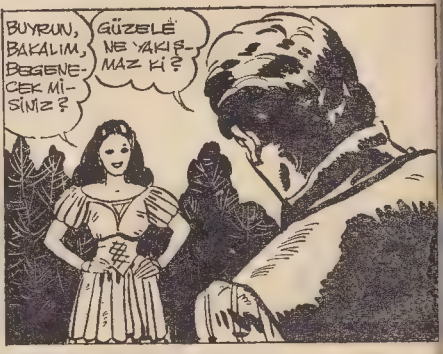
DÜŞÜNÜYORUM DA, GÖLDE YIKANAN KIZIN ELBİSELERİNİ ÇALAN HIRSIZ NEDEN YAPTI BUNU DERSİN?
BELKİ ÇAPKININ BİRİYDİ DERİM
115

BAK HELE, ŞU ATA DA NE OLUYOR Kİ?
HUYSUZLANIP DURUYOR. EĞER TAKIMINDA BİR KUSUR MU VAR NE? ŞUNA BİR BAKALIM

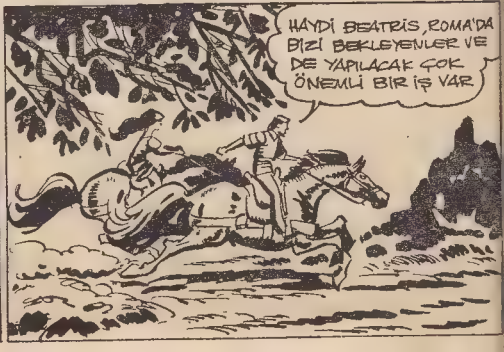
DEMEDİM Mİ BU ATTA BİR HUZURSUZLUK VAR DİYE. BAK HIRSIZ ENTARİYİ BELLEMENİN ALTINA SAKLAMIŞ

BARİ AL SENGİY SUNU. SIRTINDAKİ O GECELİĞİN YERİNE
SENİ HIRSIZ SENİ. TEVEKKELİ KAÇALIM BAŞIMIZA BİR İŞ GEL MEDEN DİYORDUN. PEKİ VER BAKALIM. YAKIŞACAK MI DERSİN?

Beatris bir çalılığın arkasında elbiseyi değişti
116
BARİ BENİMKİNİ DE O KIZA GÖTÜR DE, KIZCAĞIZ ÇIPLAK KALMASIN
HAYDİ ÇIK ARTIK ÇALININ ARKASINDAN, MERAKTAN ÇATLAYACAĞIM


BUYRUN, BAKALIM, BEĞENECEK MİSİNİZ?
GÜZELE NE YAKIŞMAZ Kİ?

SENİ BU KÖYLÜ KILIĞINLA ZOR TANIRLAR, AMA BİR DE DİKKATİ ÇEKEN GÜZELLİĞİN OLMASA


HAYDİ BEATRİS, ROMA'DA BİZİ BEKLEYENLER VE DE YAPILACAK ÇOK ÖNEMLİ BİR İŞ VAR

cem sultan

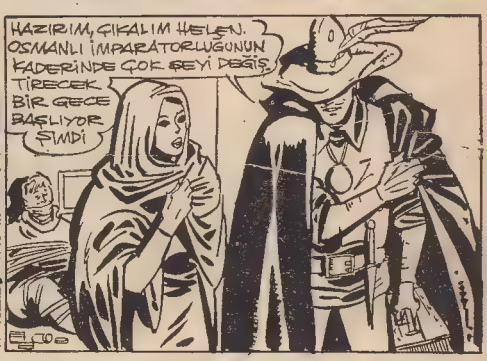
Malkoçoğlu ve Beatris Roma'ya doğru doludizgin at kopardılar
YAMAN BİR BİNİCİYMİŞSİN MEĞER
İŞTE ROMA
İhtiyar Tiber nehri boyunca ilerledilen, Eiderin kaldığı hana vardılar
Ayhan
SENİ SEVİMLİ BİR ARKADAŞIMLA TANIŞTIRACAĞIM. ONU SEVECEĞİNE EMİNİM
EJDER, BAK BİR KONUĞUMUZ VAR
AMANIN
ROMANIN EN GÜZEL KIZLARI DA HEP SİZE RASTLAR YANİ
NE DİYECEKTİM?, HA, O KIZ VAR YA, HELEN HANİ, İŞTE O GELDİ BİRAZ ÖNCE. SİZİ MUTLAK GÖRMESİ LÂZIMMIŞ
BU ÇOK ÖNEMLİ. KEŞKİ ALIKOYSAYDIN ONU
AMA GENE GELECEK
HAH, GELDİ İŞTE
PİNTUREÇÇİO BU GECE CEM SULTANI GÖRMEYE GİDECEK
BEKLEDİĞİMİZ AN GELDİ
ŞİMDİ RESSAMI CEM SULTANIN YANINA KİMİN GÖTÜRECEĞİNİ ÖĞRENMELİSİN. NEREDE, NE ZAMAN, KİMİNLE BULUŞUP GİDECEK ORAYA?

RESSAMI CEM SULTANIN YANINA GÖTÜRECEK OLANLAR, ONUNLA PORTUENSE YOLUNDA ALTIN KUPA MEYHANESİNDE BULUŞACAKLAR
GÜZEL. PEKİ, ADAMLAR ACABA ONU TANIYORLAR MI? YANİ NASIL TANIYACAKLAR BİR BİRLERİNİ
119
BİLMİYORUM
O HALDE HEMEN YOLA ÇIKALIM. RESSAMIN O ATÖLYESİNE GÖTÜR BENİ
SENİ ARKAŞIMA EMANET EDİYORUM BEATRİS. HELENLE BİRLİKTE BENİ BURADA BEKLEYECEKSİNİZ. CEM SULTANLA BİRLİKTE GERİ DÖNMEYİ ÜMİT EDİYORUM. O ZAMAN HEP BİRLİKTE VATANIMA GİDECEĞİZ
BİŞEY DEĞİL. GEL ARKADAŞIM BİR DE SENİNLE KUCAKLAŞALIM
ŞİMDİ BENİ İYİ DİNLE. BAŞIMA BİR İŞ GELİRSE BEATRİSE KARŞILIK BENİ VE CEM SULTANI KURTARMAYA ÇALIŞACAKSIN. AMA GENE DE BEATRİS'İ TESLİM ETMEMEK VAZİFEN. HAYDİ HOŞÇA KAL. TANRIYA EMANET OL AĞLANIM.
YOLUNUZ AÇIK OLSUN. HIK, HIK
Malkoçoğlu ve Beatris, Romanın heykellerle süslü geniş meydanlarından, bakımlı yollarından geçerek ressamın atölyesine vardılar
120
MERHABA PİNTURECCİO BAK YOLDA KİME RASTLADIM
VAY, FOCALI DOSTUM
MERHABA
NASILSIN O GÜNDEN BERİ?
NERELERDESİN? BU NE GÜZEL SÜRPRİZ BÖÖÖLE?
ZAMANSIZ GELDİM GALİBA
BİR YERE Mİ GİDİYORDUNUZ?
E-EVET, ÖNEMLİ BİR DAVETE GİDİYORDUM. KUSURA BAKMAYIN KUTUMU VE BOYLARIMI HAZIRLAMAM GEREK. GEÇ KALMAMALIYIM
AAAH!
KUSURA BAKMA DOSTUM. BU KADAR BİLGİ YETER. KORKMA SENİN DAVETİNE BEN GİDECEĞİM.

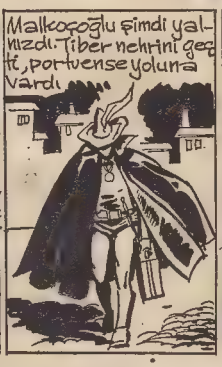
BAĞIŞLA BENİ DOSTUM. İSTEMEYEREK CANINI YAKTIM.
AMA MECBURDUM. UMARIM ÇOK ACIMAMIŞTIR CANIN
ŞİMDİ ÜZERİN DEKİLERİ ÇIKARALIM
OH! TANRIM!
121

BOYA KUTUSUNU TOPLAMAMA YARDIM ET HELEN

SENİ BAĞLAMAK ZORUNDAYIM İSTEMEDİĞİM BİR ANDA GİDİP BAŞINA GELENLERİ ANLATABİLİRSİN. ŞANSIN VARSA ÇABUK DÖNERİM.


HAZIRIM, ÇIKALIM HELEN. OSMANLI İMPARATORLUĞUNUN KADERİNDE ÇOK ŞEYİ DEĞİŞ TİRECEK BİR GECE BAŞLIYOR ŞİMDİ

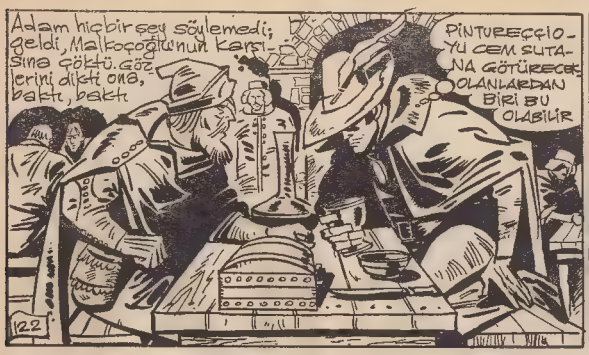
BURADA AYRILALIM HELEN. BEN YOLUMA YALNIZ DEVAM EDECEĞİM
122
YOLUN VE ŞANSIN AÇIK OLSUN

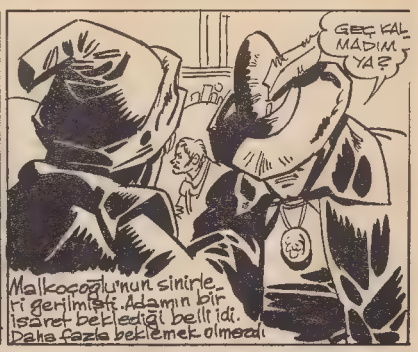

Malkoçoğlu şimdi yalnızdı. Tiber nehrini geçti, portuense yoluna vardı

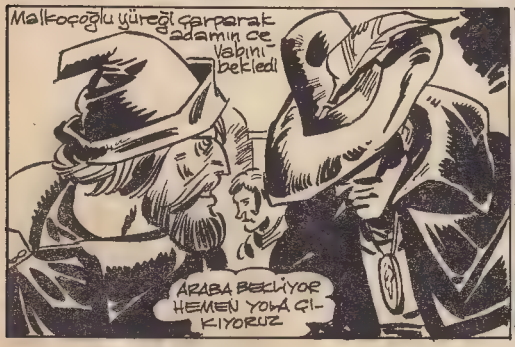
BULMAK KOLAY OLDU. İŞTE ALTIN KUPA
COPPA D'ORO

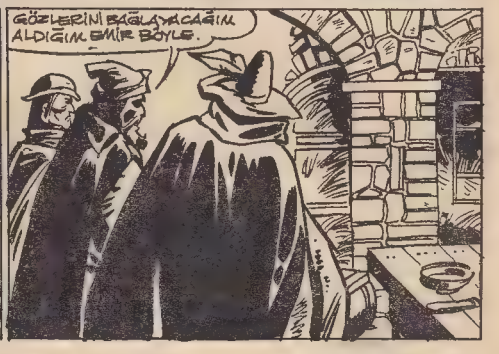
RESSAMI BURAYA ÇAĞIRAN ELBETTE GELİP BENİ BULACAKTIR

Malkoçoğlu bir köşeye çöktü. Çok geçmedi, sırtına bir el dokundu
İŞTE!


Adam hiçbir şey söylemedi; geldi, Malkoçoğlu'nun karşısına çöktü. Gözlerini dikti ona, baktı, baktı
PİNTUREÇÇİOYU CEM SULTANA GÖTÜRECEK OLANLARDAN BİRİ BU OLABİLİR
122


GEÇ KALMADIM YA?
Malkoçoğlu'nun sinirleri gerilmişti. Adamın bir işaret beklediği belli idi. Daha fazla beklemek olmazdı


Malkoçoğlu yüreği çarparak adamın cevabını bekledi
ARABA BEKLİYOR HEMEN YOLA ÇIKIYORUZ


GÖZLERİNİ BAĞLAYACAĞIM ALDIĞIM EMİR BÖYLE.

HAYDİ, GİRİN ARABAYA
123

GEL ŞÖYLE. ŞU KARA BEZLE GÖZLERİNİ BAĞLAYACAĞIM

ZATEN ARABANIN PERDELERİ SIMSIKI KAPALI! BU TEDBİRE NE LUZUM VARDI?
FAZLA SUAL SORMA. BORJİYA'NIN EMRİ BÖYLE, O KADAR...

Araba tenha sokakları büyük bir gürültüyle geçti. Kuzey kapısına yöneldi

Araba Romadan çıktıktan sonra batıya döndü, çok geçmedi, Tireniyen denizine vardı.

Arabanın içinde

DALGALARIN SESİNİ DUYUYO. RUM. DENİZ KENARINA GELDİK

Araba bir süre sahili izleyerek güneye indi

DEEH DEEH

Sonunda sahilin en dik olduğu bir yerde durdu

DURDU!

HAYDİ, GEL BAKALIM İNİYORUZ, GELDİK

İki adam gözleri bağlı Malkoçoğlunu aradaban indirdiler, sarp kayaların arasındaki bir yola tırmandılar.

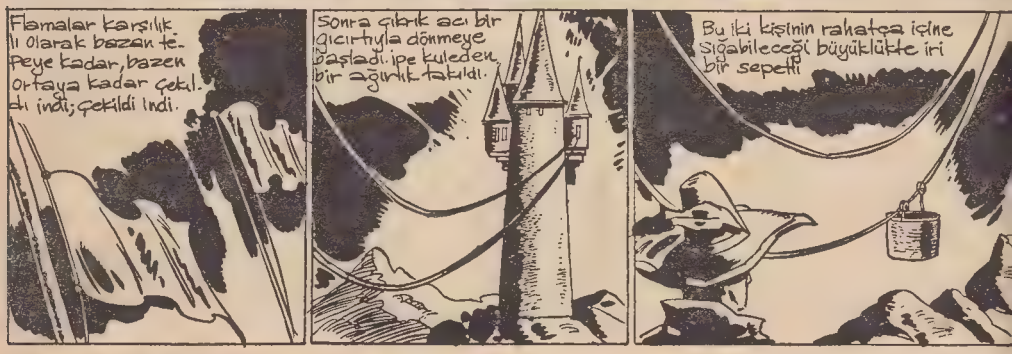
Dar keçi yolu kıvrılarak yükseliyor, Tireniyen denizine bakan tepeleri aşıyordu.

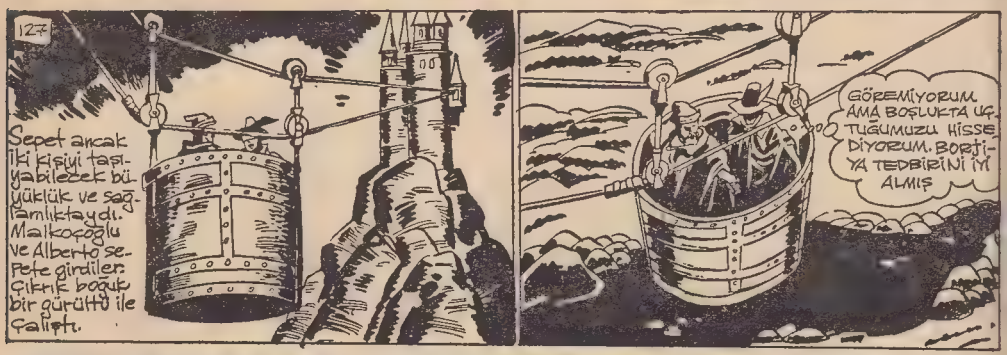
Tepeye vardıkları zaman acaip bir çıkrıkla karşılaştılar

Çıkrıkta dönen ip karşı tepeye inşa edilmiş korkunç bir kulede son buluyordu. Kapısız, yüce bir kule Türk Sultanının kapatıldığı yerdi.

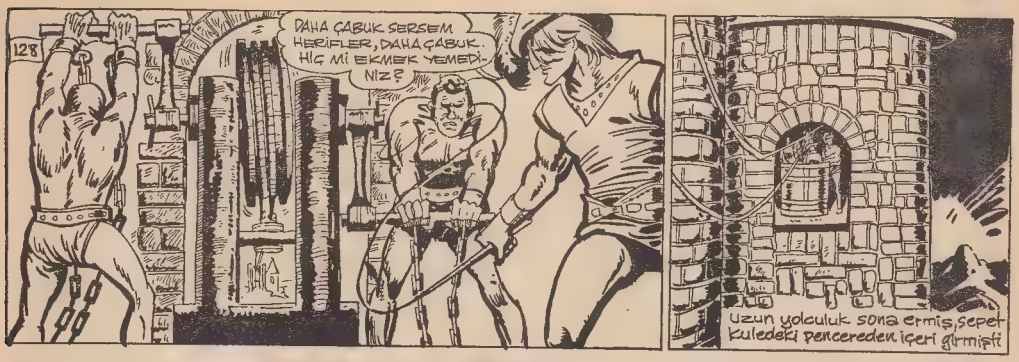
malkoçoğlu

126
Adamlardan biri Pleininin altından bir flama çekti çıkardı
HAYDİ, İŞARETİ VER ALBERTO
Alberto flamayı çıkrığın başındaki direğe çekti. Borçiya tarafından kendisine verilmiş özel bir flamaydı bu
Çok geçmedi, kuledeki bir direğe de aynı flama çekildi


Flamalar karşılıklı olarak bazen tepeye kadar, bazen ortaya kadar çekildi indi; çekildi indi.
Sonra çıkrık acı bir gıcırtıyla dönmeye başladı. ipe kuledeki bir ağırlık takıldı.
Bu iki kişinin rahatça içine sığabileceği büyüklükte iri bir sepetti


127
Sepet ancak iki kişiyi taşıyabilecek büyüklük ve sağlamlıktaydı. Malkoçoğlu ve Alberto sepete girdiler: çıkrık boğuk bir gürültü ile çalıştı.
GÖREMİYORUM AMA BOŞLUKTA UÇTUĞUMUZU HİSSEDİYORUM. BORÇİYA TEDBİRİNİ İYİ ALMIŞ

PAPA, CEMİN KAÇIRILMASINDAN SON DERECE KORKUYOR OLMALI: FRANSA YA DA MACAR KRALININ BURAYI BULMASI ÇOK ZOR. ONLARDAN İLERDE SAYILIRIM
Çıkrığın çektiği sepet kulede açılan ufak bir kapıya daha doğrusu pencereye yaklaştı. Bu kapısız, merdivensiz kulenin tek giriş yeri idi.


128
DAHA ÇABUK SERSEM HERİFLER, DAHA ÇABUK. HİÇ Mİ EKMEK YEMEDİNİZ?
Uzun yolculuk sona ermiş, sepet kuledeki pencereden içeri girmişti

GEL BAKALIM, ÇÖZELİM ARTIK GÖZÜNDEKİ ŞU KARA BEZİ. SON DURAK BURASI, CEM SULTAN BURADA
KİM BU RİVA?
BU ÜNLÜ RESSAM PİNTURECCİODUR. KENDİSİ BORJİYANIN İSTEĞİ İLE CEM SULTANIN RESMİNİ YAPACAK. YARIN SABAH ONU CEM SULTANIN YANINA SOKARIZ
HI...

Malkoçoğlu, cem sultanı göreceği anı beklerken derin bir düşünceye dalmıştı
KORKUNÇ BİR KULE BURASI ONLARIN İZNİ OLMADAN ÇIKMAK HEMEN HEMEN İMKANSIZ
129

İŞİN KÖTÜSÜ BORJİYA AİLESİNDEN BİRİ HER AN BURAYA GELEBİLİR. ELİMİ ÇABUK TUTMAK ZORUNDAYIM

SABAH
HEY, GEL BAKALIM RESSAM BAŞI, CEM SULTANIN YANINA GÖTÜREYİM SENİ
ORTALIK IŞIDI

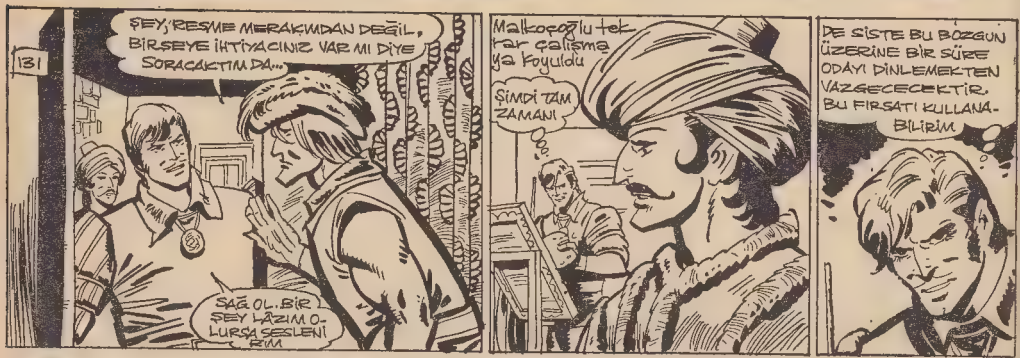
Malkoçoğlu elinde olmadan heyecanlandığını hissetti.
HADİ, GİR

İŞTE, ORADA... CEM SULTAN... OSMANOĞULLARININ EN TALİHSİZ ŞEHZADESİ

KİMSİNİZ? NE İSTERSİNİZ?

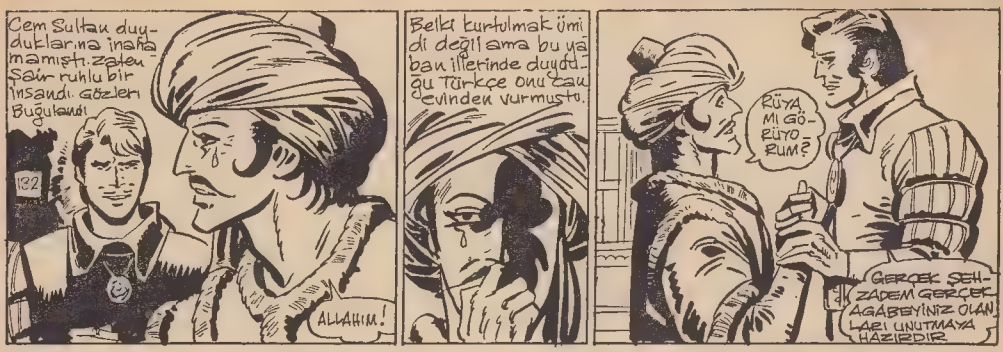
BEN RESSAM PİNTURECCİO'YUM. BORJİYA SİZİ MİSAFİR ETMEKLE DUYDUĞU ŞEREFİ EBEDİLEŞTİRMEK DİLER. YAPACAĞIM TABLOYA SİZİ DE KOYMAMI İSTİYOR. BU MAKSATLA BENİ GÖNDERDİ BURAYA. ŞÖYLE DURURSANIZ İŞİM KOLAYLAŞIR
130
SULTAN MEHMET HANIN ŞEHZADESİ... ÜZÜNTÜLÜ GÜNLER NE KADAR YIPRATMIŞ GENÇ YÜZÜNÜZÜ GİLELERLE DOLU

ONA HEMEN AÇILIP KENDİMİ TANITAMAM. BENİ BURAYA GETİREN ADAMIN ŞU ANDA BİZİ DİNLEDİĞİNE EMİNİM
ŞUNA BİR BAKALIM
Malkoçoğlu birden kapıyı açtı, Pesisti ile burun buruna geldiler
RESME MERAKLI OLDUĞUNUZU BİLMİYORDUM. İÇERİ BUYURUN BARİ
HI!


131
ŞEY, RESME MERAKIMDAN DEĞİL, BİR ŞEYE İHTİYACINIZ VAR MI DİYE SORACAKTIM DA...
SAĞ OL. BİR ŞEY LAZIM OLURSA SESLENİRİM
Malkoçoğlu tek tar çalışma ya koyuldu
ŞİMDİ TAM ZAMANI
PESİSTE BU BOZGUN ÜZERİNE BİR SÜRE ODAYI DİNLEMEKTEN VAZGEÇECEKTİR. BU FIRSATI KULLANABİLİRİM

SULTANIM, YÜZÜNÜZE IŞIK GELMİYOR. ŞÖYLE DURUN DA KIPIRDAMAYIN
Malkoçoğlu cem Sultanın kulağının dibine kadar yaklaşmıştı. Ona Türkçe hitap etti
BEN MALKOÇOĞLUYUM SULTANIM
SİZİ KAÇIRMAYA GELDİM. AĞABEYİNİZ GÖNDERDİ BENİ, SİZİ VATANINIZA GÖTÜRECEĞİM

cem sultan


Cem Sultan duyduklarına inanamamıştı. Zaten şair ruhlu bir insandı. Gözleri buğulandı.
132
ALLAHIM!
Belki kurtulmak ümidi değil ama bu yaban illerinde duyduğu Türkçe onu çaresizlikten vurmuştu.
RÜYA MI GÖRÜYORUM?
GERÇEK ŞEHZADEM GERÇEK AĞABEYİNİZ OLANLARI UNUTMAYA HAZIRDIR

SULTAN MEHMET HANIN ŞEHZADESİNİ GURBET ELLERDE KOMAYIZ
FAKAT VATANA DÖNECEK KADAR YAŞAYACAK MIYIM ACABA ÇOK BİTKİNİM. MALKOÇOĞLU
ELLERİM, YÜZÜM BOYUNUM ŞİŞİYOR. ANLAMADIĞIM BİR DERT MUSALLAT OLDU BANA

Cem sultanla Malkoçoğlu arasında kısa sürede sıcak bir dostluk doğmuştu
133
VATAN TOPRAĞI BAŞKADIR. VATANA DÖNÜNCE BÜTÜN DERTLERİMİZİ UNUTACAKSINIZ
Cem Sultan elini koynuna attı; ufak bir kese çıkardı, dudaklarına götürdü öptü
Kederden çökmüş yanaklarında yaşlar süzüldü. Bu Anadolu'dan ayrılırken avuçladığı son vatan toprağı idi.

HAD YOK BELÂ VÜ DERDE YÜZ UR ÂSİTANINA DÖK YAŞLARIN SİTARESİNİ EY BİSİTARE CEM (*)
(*) cemin bir gazelinden
VAKTİMİZ KISA SULTANIM. KULEDE NE KADAR KUVVET VAR BANA SÖYLEYEBİLİR MİSİNİZ SULTANIM?
EVET, HAYALE DALDIK, GERÇEKLERİ UNUTTUK. KULEDE FAZLA BİR KUVVET YOK. İKİ MANGA KADAR BİR ŞEY
TIRMANILMASI MÜMKÜN OLMADIĞI İÇİN AZ KUVVET KOMUŞLAR.

İKİ MANGA ASKERİN ELİNDEN KURTULMAK OLDUKÇA ZOR. BELKİ TEK, TEK KAÇMAK ZORUNDA KALACAĞIZ.

O TAKDİRDE MÜMKÜN OLDUĞU KADAR BASİT BİR KILIĞA GİREREK ROMA'YA GİDECEK VE TİBER NEHRİ KENARINDA "BÜYÜK KULAK" HANINDA BULACAKSINIZ

O HANDA AKINCI ERİ EJDER BİZİ BEKLİYOR. SEVGİLİNİZ HELEN LE BİRLİKTELER. EJDER DE SİZİ TANIYA ÇAKTIR. KORSAN KEMAL REİS ANZİO AÇIKLARINDA

PİNTURECCİODAN ÖĞRENE. BİLDİĞİM KADARI İLE YALAN YANLIŞ BİRŞEYLER ÇİZMELİYİM. ŞÜPHELENMESİNLER

EVET, EVET BOŞ DURMA

Malkoçoğlu kuleyi inceleme'ye boş kadı

UZUN BİR İPLE BU KULEDEN İNMEK PEKÂLA MÜMKÜN, AMA İPİ NEREDE BULMALI

ÇIKRIK! EVET, ÇIKRIĞIN İPİ BU İŞİ GÖRMEZ Mİ?

İŞTE KULE NÖBETÇİLERİ. ONLARDAN CEM SULTAN İÇİN BİR ELBİSE İSTEYEBİLİRİM

DE SİSTE

NE O, RESSAM BAŞI? BİR İSTEĞİN Mİ VAR?

EVET, CEM SULTANI BİR DE HIRİSTİYAN ELBİSESİ İLE RESMETMEK İSTİYORUM. MALUM, PAPANIN BUYRUĞU. CEM HIRİSTİYAN GÖRMEK İSTİYOR BİR ELBİSE VAR MI?

ŞU OLUR MU? MUKADDES YORTUDA GİYDİĞİM URBA? HA-HA-HA

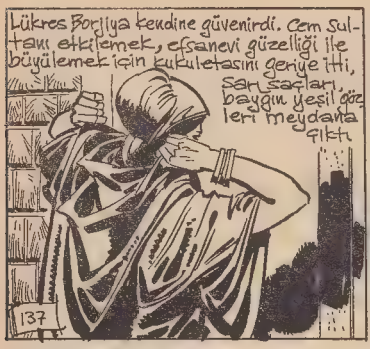
HEM DE NASIL? VER

HER ŞEY HAZIR SULTANIM. ÇIKRIĞIN İPİNİ KULLANARAK KULEDEN İNECEĞİZ. FARKINA VARILIRSA BEN KAVGAYA TUTUŞACAĞIM SİZ YALNIZ KAÇACAKSINIZ. TALİMATIMI EL BETTE UNUTMAZSINIZ. BEN DE BAŞIMIN ÇARESİNE BAKARIM

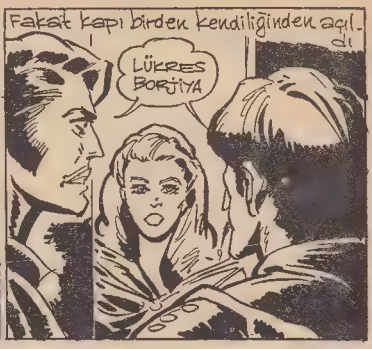
ELBİSEYİ İSTERKEN BİR DE KILINÇ AĞRDIM. SİZ DE BENİM HANCERİMİ ALINIZ

cem sultan

Karanlık basmış ol ayak çekilmişti. Mehtaplı gecede cem sultanın kapalıldığı hapishane siyri küleleri ile bir cadının göğe açılmış elini arıdı. riyordu
136
NÖBETÇİDEN BAŞKA HERŞEY UYKUYA ÇEKİLDİ
NÖBETÇİYİ ŞİMDİ HAKLAYABİLİRİM AMA BİR AKSİLİK ÇIKARSA CEM SULTAN İÇİN YALNIZ KAÇMA FIRSATI DA KAYBOLUR
İYİ, GEÇTİĞİMİ GÖRMEDİ GÖZLERİ ÇIKRIĞIN ÖBÜR UCUNDAKİ KULEDE
HAZIR MISINIZ SULTANIM?
EVET
Fakat bu sırada Malkoçoğlunun hesaplamadığı bir şey oldu çıkrığın öbür ucundaki kuleye Borjiyanın fosforlu flaması çekildi
ÖNÜMÜZE ÇIKANLARI SESSİZCE HAKLAMAK ZORUNDAYIZ. GEREKTİĞİNDE HANÇERİNİZİ KULLANMAKTAN ÇEKİNMEMELİSİNİZ
136
BEN HAZIRIM
Fakat kader ağlarını örüyordu. Sepet içinde meçhul bir yolcu ile birlikte süratle kuleye yaklaşıyordu. Malkoçoğlunun bundan haberi yoktu
Çok çapkın bir kadın olan Lükres Borjiya'nın, yakışıklı Türk Sultanı Cem'le ilişki kurmuş olduğunu da bilmiyordu
işte, gecenin ilerlemiş saatinde Lükresi kuleye sürükleyen bu ilişki idi
Malkoçoğlunu görünce Cem Sultana olan ilgisi azalmıştı. Fakat bu gece Cem Sultanı arzuluyordu. Geceyi onunla paylaşacaktı
kuledekiler onun adamları idi. Bu ilişkiyi bilir, göz yumarlardı. İşte bu gece ki de her zamanki ziyaretlerden biri idi. Kimse ilgilenmedi. Lükres sessizce kapıya yaklaştı
ONU NE KADAR ÖZLEMİŞİM.


Lükres Borjiya kendine güvenirdi. Cem Sultanı etkilemek, efsaneyi güzelliği ile büyülemek için kukuletasını geriye itti, sarı saçları, bayağın yeşil gözleri meydana çıktı.
137

Bu sırada kapının arkasında
ÇIKIYORUZ SANSINIZ AÇIK OLSUN SULTANIM


Fakat kapı birden kendiliğinden açıldı.
LÜKRES BORJİYA

FOÇALI DOSTUMUZUN BİZİ KARŞILAMAK İÇİN BU ISSIZ DAĞ BAŞINA KADAR ZAHMET ETMESİ NE HOŞ
HAH, NE MUTLU RASLANTI BU LÜKRES CENAPLARI...

BURAYA NASIL GİRDİN BİLMİYORUM AMA SENİN İÇİN BİR TEK ÇIKIŞ YOLU VAR...
ÇOK MERAK ETTİM HANGİSİ O?

ÖLÜM!...
AYHAN BAKOĞLU

SEN ÂDİ BİR CASUSSUN. AĞABEYİMİ DE, BENİ DE, BABAMI DA KANDIRDIM
SÖYLE, KİMİN HESABINA ÇALIŞIYORSUN?
138

CEM SULTANI VATANINA GÖTÜRMEYE GELDİM. BENDENİZ DE AKINCI BEYİ MALKOÇOĞLUYUM SAYIN MADAM DE BİZELYA

Lükres birden koynundan bir hançer çıkardı.
O HALDE ÖLECEKSİN!

VER O HANÇERİ BANA. BURADAN ÇIKACAĞIM HEM DE SENİ ÇIKARACAKSIN BİZİ!
AH, BIRAK BENİ!

NÖBETÇİLER, YETİŞİN, İMDAAAAT!
AYHAN BAKOĞLU

cem sultan

-ükresin çığlığı gecenin karanlığını bir bıçak gibi yırttı. kulenin her odasında ışıklar yandı.
İMDAT
139
NE OLUYOR DE SİSTİ, NE VAR?
BİLMİYORUM. CEM SULTANIN ODASINDAN BİR ÇIĞLIK GELDİ
MUHAFIZLAR GELİYOR. SÖYLE YAKLAŞMASINLAR. SENİ REHİNE ALIYORUM. SEN, BEN VE CEM SEPETE ATLAYARAK KULEDEN AYRILACAĞIZ. ADAMLARINA BÖYLE BUYRUK VER
BU İMKÂNSIZ BİR ŞEY. SEPET ANCAK İKİ KİŞİYİ ÇEKEBİLİR
DURUN. YAKLAŞIRSANIZ LÜKRESİ ÖLDÜRÜRÜM
AYHAN BAŞOĞLU
140
SİZİN İÇİN ÜMİT YOK. LÜKRESİ ÖLDÜRSENİZ BİLE BURADAN SAĞ ÇIKAMAZSINIZ
ÇÜNKÜ ÇIKRIĞIN ÖBÜR UCUNDA LÜKRESİN MUHAFIZLARI BEKLİYOR
De Sisti'nin adamlarından birinin düşünceleri başkaydı
-ÜKRESİN GÖZÜNE GİRMEK İÇİN BUNDAN İYİ FIRSAT OLAMAZ
RESSAM TAM ARKASINDAKİ PENCEREYİ UNUTTU. KÜÇÜK KULEDEN ORAYA GEÇİLE BİLİR
ŞÖMİNE İNEBİLİRİM. PENCEREDEN PERVAZI ZAYIFTIR. İTİNCE AÇILIR
AYHAN BAŞOĞLU

ROSATO'NUN NASIL YAMAN BİR KİŞİ OLDUĞUNU LÜKRES DE, CEM SULTANDA, DE SİSTE DE, RESSAM DA GÖRECEKLER
14

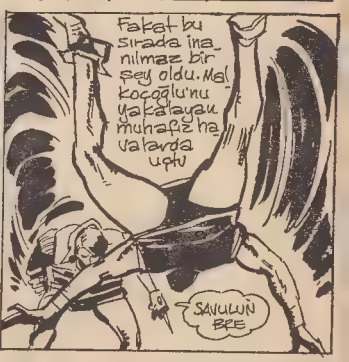
OLDU

Rosato ayaklarının bütün gücü ve gövdesinin olanca ağırlığı ile Malkoçoğlunun sırtına vurdu
AH!

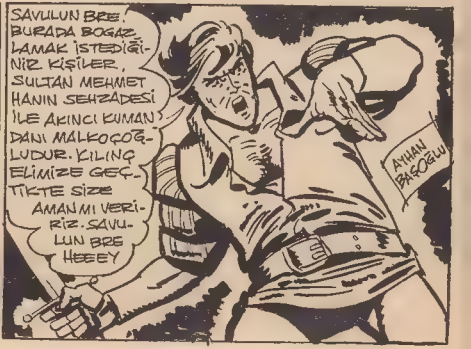
YAKALADIM ONU DE SİSTE
FENA AVLADILAR BENİ

İSTERSEN BOYNUNU KIRAYIM. BORATONUN BOĞA BOYUNDURUĞUNDAN KURTARAMAZ KENDİNİ

BİR başka muhafız da atılmış, cem sultan ya kalamıştı
142
MALKOÇOĞLUNUN ELİNDEN HANÇERİ ALIN YILANLI MAHZENE KAPAYIN. CEM SULTAN BENİMLE GELECEK


Fakat bu sırada inanılmaz bir şey oldu. Malkoçoğlu'nu yakalayan muhafız havalarda uçtu
SAVULUN BRE

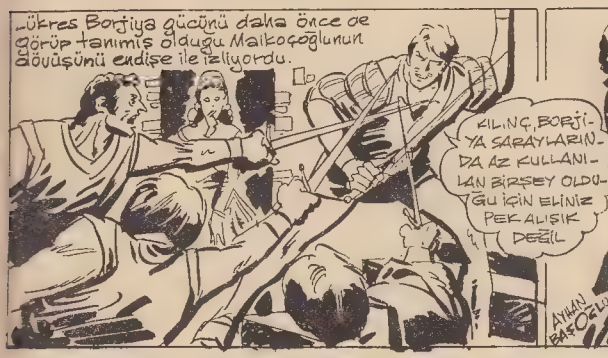
Rosato bir süre havada yengeç misali debelendi. Sonra olanca ağırlığı ile De Sist ve adamlarının tepesine indi
ALLÂH CEZANI VERSİN SALAK


SAVULUN BRE! BURADA BOĞAZLAMAK İSTEDİĞİNİZ KİŞİLER, SULTAN MEHMET HANIN ŞEHZADESİ İLE AKINCI KUMANDANI MALKOÇOĞLUDUR. KILINÇ ELİMİZE GEÇTİKTE SİZE AMAN MI VERİRİZ. SAVULUN BRE HEEEY
AMAN BAŞOĞLU

cem sultan

KOMAYIN ŞEHZADEM, VURUN BÜ DÜZENBAZ LARA. BUNLARI TE-Fİ MİZLERSEK BİR ÇIKIŞ YOLU BU-LABİLİRİZ
HANÇERİMİ SAPINA KADAR BÖĞRÜNE SAPLADIM BİLE BUNUN
UH!

BİZ NİCE SAVAŞLAR GÖRMÜŞÜZ. POSTU BU İKİBUCUK Uğ. RUYA MI KAPTI-RACAĞIZ?


Lükres Borjiya gücünü daha önce de görüp tanımış olduğu Malkoçoğlunun döüşünü endişe ile izliyordu.
KILINÇ, BORJİ-YA SARAYLARIN-DA AZ KULLANI-LAN BİRŞEY OLDU-ĞU İÇİN ELİNİZ PEK ALIŞIK DEĞİL

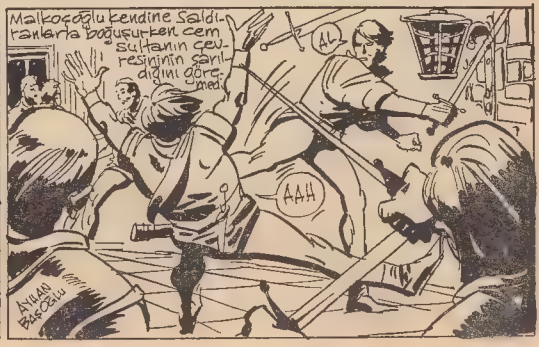
BENİM BİLDİĞİM BORJİYA ADAMI KILINÇLA DEĞİL ZEHİRLE Ö-LDÜRÜR
AH
AYHAN BAŞÇELİ

Malkoçoğlu ve Cem Sultan Borjiyanın askerleri ile kıya-sıya bir kavgaya girmişlerdi
DAYAN ŞEHZA-DEM
AH

KAPIYA DOĞRU YAKLAŞIYOR. KAÇ-MAĞINI UMUYOR AMA BU ONUN SONU OLA-CAK

BU FENA, CEM SULTAN GÜÇ-SÜZ. BU KADAR ÇABUK YO-RULMASI TUHAF!..
OH!

AMA ŞÖYLEMİŞTİ GÜÇSÜZ OLDUĞUNU; HERGÜN BİR-AZ DAHA TÜKENDİĞİ-Nİ ELLERİNİN ŞOYNU-NUN ŞİŞTİĞİNİ ANLAT-MIŞTI. BELKİ VATANA B.E DÖ-NEMEM DEMİŞTİ
BUNDA BİR İŞ VAR


Malkoçoğlu kendine Saldı-ranlarla boğuşurken cem sultanın çev-resinin sarıl-dığını görmedi
AH
AAH
AYHAN BAŞÇELİ

TESLİM OLUN SULTANIM BAŞKA ÇIKAR YOLUNUZ YOK
145

EYVAH, SIKIŞTIRDILAR; CEM SULTAN ELDEN GİDİYOR
DAYAN SULTANIM... MALKOÇOĞLU GELİYOR

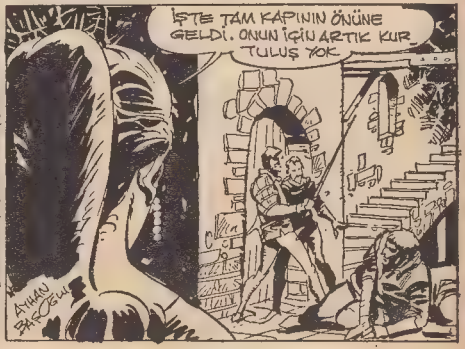
ÇEKİL YOLUMDAN BE SALAK
AH!

BİR MANDA KADAR AĞIRSIN. AMA BUNU BEN DEĞİL, ARKADAŞLARIN DÜŞÜNSÜN
AYHAN BAHÇOĞLU

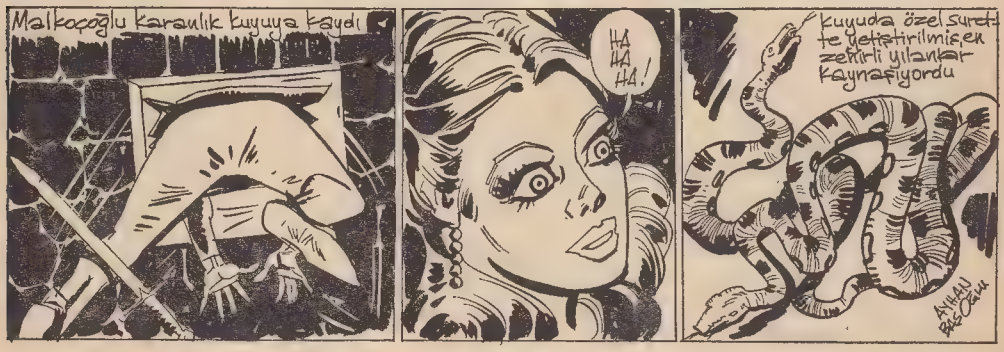
ALIN BAKALIM ŞU YAĞ TULUMUNU
146
Malkoçoğlu kaldırdı, yüz ok kalık İtalyan Cem Sultanı yakalayanların üzerine fırlattı

Asker bütün ağırlığı ile arkadaşlarının tepesine bindi
UH!

GELİN ŞEHZADEM, KAYBEDECEK VAKTİMİZ YOK. ÇIKRIĞIK İPİNİ KESECEĞİZ
HAYIR, SEN BAŞININ ÇARESİNE BAK. BEN ÇOK BİTKİNİM. BENİ BIRAK BURADA


İŞTE TAM KAPININ ÖNÜNE GELDİ. ONUN İÇİN ARTIK KUR TULUŞ YOK
AYHAN BAHÇOĞLU

BİR ADIM DAHA AT, BÜYÜK MALTA TAŞININ ÜSTÜNE BAS, İŞİN TAMAMDIR
147
SEN DAHA BORJİYALARI TANIMIYORSUN MALKOÇ OĞLU. BURADAN SAĞ ÇIKMAN İMKÂNSIZDIR
HAYDİ, MERDİVENDEN İNİN
Lükres duvarda ince, uzun bir taşı itti, Malkoçoğlunun ayaklarının altındaki taş kaydı, karanlığa değin bir kuyu belirdi
UH!


Malkoçoğlu karanlık kuyuya kaydı
HA HA HA!
Kuyuda özel surette yetiştirilmiş en zehirli yılanlar kaynaşıyordu
AYHAN BAŞOĞLU

LÜKRES BORJİYANIN BAHSETTİĞİ YILANLI KUYU
148
Malkoçoğlu kuyunun içine uzanan merdivenin demirine yapıştı
HER YAN İNSAN İSKELETLERİ İLE DOLU. BENİMKİNE YER BİLE KALMAMIŞ

YUKARIYA UZANAN BİR MERDİVEN VAR. YILANLARI BESLEMEK İÇİN
YA DA LÜKRES KURBANLARININ ÖLÜŞÜNÜ SEYRETMEK İÇİN KULLANIYOR BUNU
BELLİ Kİ SONUMU GÖRMEK İÇİN LÜKRES YA DA BİRİ GELECEKTİR BU MERDİVENE
AYHAN BAŞOĞLU
ONLAR GELMEDEN KAPININ DİBİNE KADAR GİTMELİYİM. HERKES İÇİN ÖLÜM MERDİVENİ OLAN BU KAPI BENİM İÇİN BİR ÜMİT IŞIĞI OLABİLİR

malkoçoğlu

TESLİM OLUN SULTANIM BAŞKA ÇIKAR YOLUNUZ YOK
145

EYVAH, SIKIŞTIRDILAR; CEM SULTAN ELDEN GİDİYOR
DAYAN SULTANIM... MALKOÇOĞLU GELİYOR

ÇEKİL YOLUMDAN BE SALAK
AH!

BİR MANDA KADAR AĞIRSIN. AMA BUNU BEN DEĞİL, ARKADAŞLARIN DÜSÜNSÜN
AYHAN BAŞOĞLU

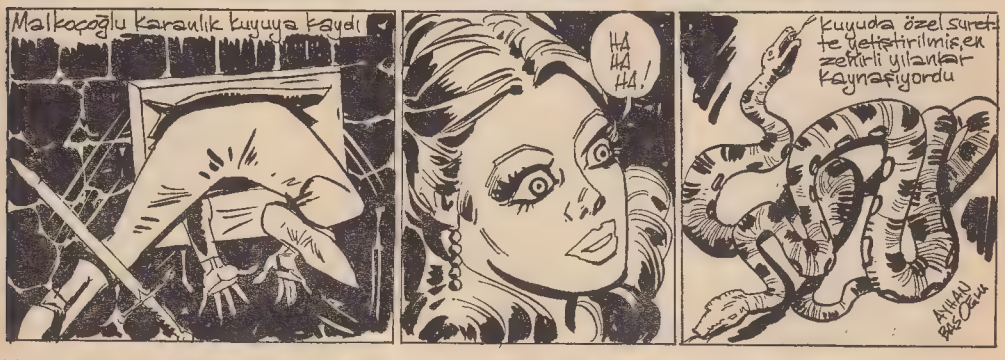
ALIN BAKALIM ŞU YAĞ TULUMUNU
146
Malkoçoğlu kaldırdı, yüz okkalık italyanı Cem Sultanı yakalayanların üzerine fırlattı

Asker bütün ağırlığı ile arkadaşlarının tepesine bindi
UH!

GELİN ŞEHZADEM, KAYBEDECEK VAKTİMİZ YOK. ÇIKRIĞIN İPİNİ KESECEĞİZ
HAYIR, SEN BAŞININ ÇARESİNE BAK. BEN ÇOK BİTKİNİM. BENİ BIRAK BURADA

İŞTE TAM KAPININ ÖNÜNE GELDİ. ONUN İÇİN ARTIK KURTULUŞ YOK
AYHAN BAŞOĞLU

BİR ADIM DAHA AT; BÜYÜK MALTA TAŞININ ÜSTÜNE BAŞ, İŞİN TAMAMDIR
147
SEN DAHA BORJİYALARI TANIMIYORSUN MALKOÇ OĞLU. BURADAN SAĞ ÇIKMAN İMKÂNSIZDIR
HAYDİ, MERDİVENDEN İNİN
Lükres duvarda ince, uzun bir taşı itti. Malkoçoğlunun ayaklarının altındaki taş kaydı, karanlığa doğru bir kuyu belirdi
UH!


Malkoçoğlu karanlık kuyuya kaydı
HA HA HA!
Kuyuda özel surette yetiştirilmiş en zehirli yılanlar kaynaşıyordu
AYHAN BAŞOĞLU

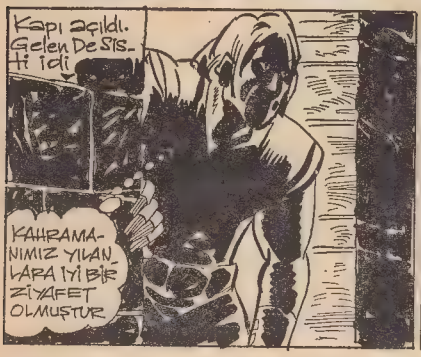
LÜKRES BORJİYANIN BAHSETTİĞİ YILANLI KUYU
148
Malkoçoğlu kuyunun içine uzanan merdivenin demirine yapıştı
HER YAN İNSAN İSKELETLERİ İLE DOLU. BENİMKİNE YER BİLE KALMAMIŞ

YUKARIYA UZANAN BİR MERDİVEN VAR. YILANLARI BESLEMEK İÇİN
YA DA LÜKRES KURBANLARININ ÖLÜŞÜNÜ SEYRETMEK İÇİN KULLANIYOR BUNU
BELLİ Kİ SONUMU GÖRMEK İÇİN LÜKRES YA DA BİRİ GELECEKTİR BU MERDİVENE
AYHAN BAŞOĞLU
ONLAR GELMEDEN KAPININ DİBİNE KADAR GİTMELİYİM. HERKES İÇİN ÖLÜM MERDİVENİ OLAN BU KAPI BENİM İÇİN BİR ÜMİT IŞIĞI OLABİLİR

DEMİR BİR KAPI İLE KAPAMIŞLAR BU YILANLI KUYUYU. HENÜZ BİR GELEN GİDEN DE YOK
149

DUYGULARIM BENİ YANILTMAZ BU KAPIDAN MUTLAK BİRİ GELECEKTİR BENİM SONUMU ÖĞRENMEK İSTEYECEKTİR

BİR IŞIK DÜŞTÜ GELEN VAR. KAPI ARALANDI


Kapı açıldı. Gelen De Sisti idi
KAHRAMANIMIZ YILANLARA İYİ BİR ZİYAFET OLMUŞTUR

AŞAĞISI KARANLIK. YILANLARIN HIŞIRTISINDAN BAŞKA BİR ŞEY DUYULMUYOR

MERDİVENİN SONUNDAN BELKİ BİR ŞEY GÖRE BİLİRİM
AYHAN BAŞÖĞLU

BİR ADIM DAHA AT EŞEK CENNETİNİ BOYLAYACAĞSIN
150

De Sisti merak için değil
ACAİP, BİR ŞEY GÖREMİYORUM ORADA

Birden kaba etlerine inen şert bir tekme ile dengesini kaybetti
AY!

Akıntıya karşı yürümek isteyen bir çayonoz gibi acaip hareketlerle bir yerlere tutunmaya çalıştı

Sonra kuyunun taş zeminine tok bir sesle düştü, yılanlar önce kaçıştı, sonra korkunç bir hışırtı ile hafif hafif titreyen vücuda doğru aktılar
HHHH
AYHAN BAŞÖĞLU

KORKUNÇ BİR SON. DOĞRUSU DE SİSTE N(!) YERİNDE OLMADIĞIMA MEMNUNUM
152
DE SİSTE İÇİN ÖLÜM YOLU OLAN BU MERDİVEN BENİ HAYATA BAĞLAYAN TEK BASAMAK
MERDİVEN KIVRILARAK YUKARI ÇIKIYOR. ONLARI APANSIZ ARKADAN BASTIRA BİLİRİM. AH BİR KILINÇ OLSA
MERDİVENDE BİRİ VAR!..
DE SİSTE DE NEREDE KALDI. MALKOÇOĞLU ÇOK YAMAN BİR SAVAŞÇI. ÖLÜSÜNÜ GÖRMEDEN İÇİM RAHAT ETMEYECEK
AYHAN BAŞÇELİ
DAR UFACIK BİR MERDİVEN, VE YUKARIDAN GELİYORLAR. SAKLANACAK BİR KARIŞ YER YOK
153
GELDİĞİM YERE DE DÖNEMEM; ZAMAN ÇOK KISA
TEK ÇARE KARŞILARINA ÇIKIP BATIL İNANÇLARINDAN YARARLANMAK
BENİ Mİ ARIYOR. DUNUZ LÜKRES CENAPLARI?
HIHŞ
YETİŞİN MALKOÇOĞLU BURADA
ŞİMDİ ELİMDESİN ARTIK
AYHAN BAŞÇELİ
Lükres ne de olsa bir borjiya idi gürültüye pabuç bırakmadı, merdivenlere a-hldı..
YETİŞİN
KOŞUN, LÜKRESİN SESİ İDİ. ŞU MERDİVENDEN GELDİ

malkoçoğlu

153

TA BURNUNUN DİBİNE YAKLAŞMAYA LÜZUM YOK. SAVUR KARĞIYI BÖĞÜNE GEBERSİN GİTSİN

BU KARĞI ONU CENNETE ÜNLÜ ATALARININ YANINA ÜCRETSİZ GÖTÜRECEKTİR

HELE BİR DENE

BENİ ÖZLEDİKLERİNİ PEK SANMAM. SENİ BOĞAZLARSAM ATALARIM DAHA ÇOK MEMNUN OLACAKTIR

Asker karğıyı savurmak üzere geridiği anda Malkoçoğlu bir yıldırım hızıyla atıldı

AYDIN BAŞÖĞLU

Karşı askerin elinden fırlamadan yapıştı çekti

EŞEK CENNETİNDE YER KALMAMIŞ AMA GENE DE BİR İLTİMAS GEÇER SANA YER BULURUZ

Borjiyanın askeri büyük bir hızla boşluğa uçtu

AAAAAAAAAAY

155

Aşağıdaki kayalara çarptı, beyni parçalandı. Acı bir feryat vadideki nehirde yankılar bıraktı

AAAAAAAAAY

ÂLÂ, HİÇ OLMAZSA ŞİMDİ ELİMDE SİLÂH OLARAK BİR KARĞI VAR

ŞİMDİ GELİN BAKALIM ELİMDE BİR KARĞI VAR Kİ HEPİNİZİ DİZECEK KADAR UZUN. BİR KARIŞ DA ARTAR BİLE

YÜRÜN

AYDIN BAŞÖĞLU

Malkoçoğlu ile Borjiyanın iki manga askeri arasında kıyasıya bir savaş başladı

AAH!

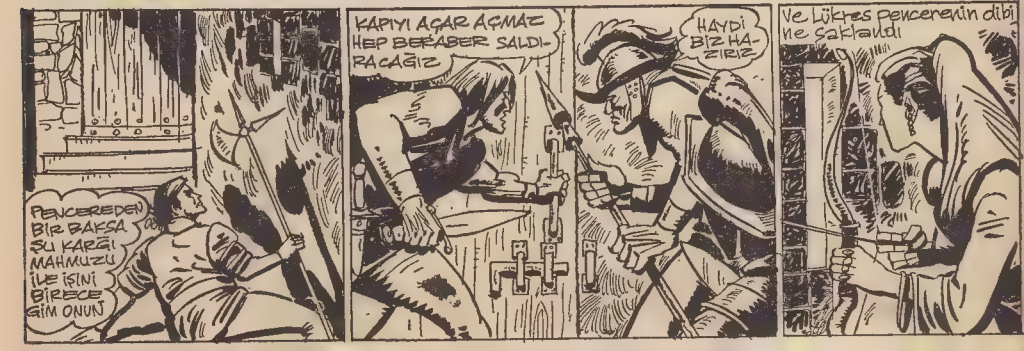
YAKLAŞANIN BOYNUNUNU EBRAR AŞAĞI GÖNDERİRİM

cem sultan

Malkoçoğlu Borjiyanın askerleri arasında şerçe sürüsüne dalan bir atmaca gibi idi
AH!
BU BENİM İÇİN
156
BU DA CEM SULTAN İÇİN
Lükres durumu endişe ile izliyordu
BU ASKERLER ONU HAKLAYAMAYACAK
Bu kargaşalıkta onun kapıya yaklaştığını kimse farketmedi
Lükres ani bir hareketle içeri girdi ve kapıyı arkadan sürgüledi. Askerlerini Malkoçoğlunun insafına mı bırakmıştı?..
AYHAN BAŞOĞLU
HEPİNİZİ TEPELEMEYE KARARLIYIM
157
IGH!
Fakat Borjiya sarayında herşey önceden düşünülür ve planlanırdı. Bir aralıktan ucu yeşil bir ok uzandı
AAAAAAAAH
BİR OK!
BİR OK. ASKERİN GÖĞSÜNE SAPLANDI VE BİR ANDA ÖLDÜRDÜ
BİRİ BANA YARDIM MI ETMEK İSTİYOR? BU ASKERİ NİÇİN VURDULAR?
HAYIR! OK BANA YÖNELMİŞTİ. AMA VURAMADI
GEÇEN SEFER VURAMADIM AMA BU SEFER OKUN HEDEFİNİ SAŞMASI BİR MUCZE OLUR ... CUNDAK ZEHİR SENİ BİR NEFESLİK SÜREDE ÖLDÜRECEKTİR

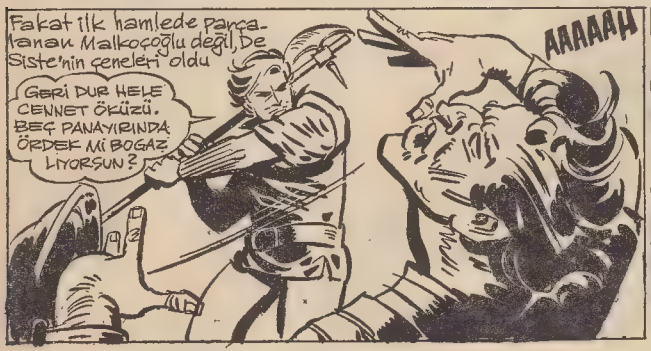
Malkoçoğlu yıldırım hızıyla çevresini araştırdı; oku atanı bulmaya çalıştı.
159
OKU ATANIN GAYESİ BENİ ÖLDÜRMEKTİ YANILMIYORSAM ŞU ANDA İKİNCİYİ ATMAYA HAZIRLANIYOR
İŞTE ORADA
Malkoçoğlu bir anda kararını verdi; kendini okun atıldığı pencerenin dibine fırlattı. Ok vınlayarak üzerinden geçti
BORJİYANIN ZEHİRLİ OKLARI. FAKAT PENCERENİN ALTINDA OLDUĞUCA EMNİYETTEYİM
PENCERENİN ALTINA SAKLANDI
BU ŞEKİLDE ONA BİR ŞEY YAPAMAM. AMA ONU ORADAN ÇIKARMAK DA ZOR DEĞİL
AHHH BAFOĞLU

Lükresin yeni bir planı vardı
GELİN... DE SİSTE ADAMLARINI TOPLA, GEL
160
GELİN, KAPIYI AÇIN, HEP BİRDEN MALKOÇOĞLUNA SALDIRACAKSINIZ

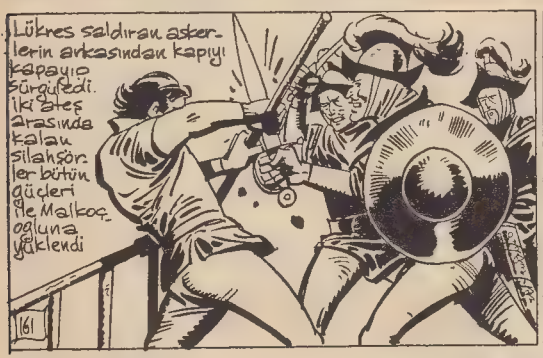

PENCEREDEN BİR BAKSA ŞU KARŞI MAHMUZU İLE İŞİNİ BİTİRECEĞİM ONUN
KAPIYI AÇAR AÇMAZ HEP BERABER SALDIRACAĞIZ
HAYDİ BİZ HAZIRIZ
Ve Lükres pencerenin dibine saklandı

İŞTE OKUN UCU PENCEREDEN GÖRÜNDÜ. BİR AZ DAHA SARKSIN TAMAMDIR
160

Kapı birden açıldı. De Siste ve adamları hücuma geçtiler
BİR KİŞİDEN Mİ KORKACAĞIZ BE! VURUN, PAR ÇALAYIN ŞU KALTABANI


Fakat ilk hamlede parçalanan Malkoçoğlu değil, De Siste'nin çeneleri oldu
AAAAAH
GERİ DUR HELE CENNET ÖKÜZÜ. BEŞ PANAYIRINDA ÖRDEK Mİ BOĞAZLIYORSUN?

ADAMLARIMI ÇİL YAVRUSU GİBİ DAĞITTI. AMA NE ÖNEMİ VAR? MAKSADIM ONU SAKLANDIĞI KÖŞEDEN ÇIKARMAKTI
AYHAN ŞAFÇIOĞLU


Lükres saldıran askerlerin arkasından kapıyı kapayıp sürgüledi. İki ateş arasında kalan silahşörler bütün güçleri ile Malkoçoğluna yüklendi
161

Bir kılınç darbesi elindeki kargıyı ikiye bölünce işin rengi değişti
BU DARBE SANA YETER
KARĞI İKİYE BÖLÜNDÜ

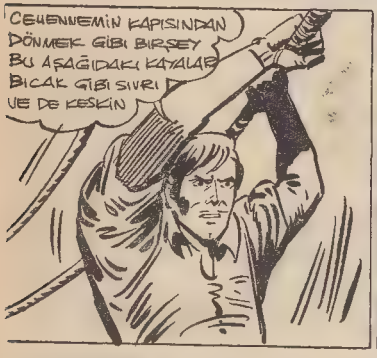
İŞ BAŞA DÜŞTÜ. YA KUZGUNLEŞE, YA DEVLET BAŞA...

EYVAH DENGEM BOZULDU, KULEDEN AŞAĞI UÇTUK
AYHAN ŞAFÇIOĞLU

malkoçoğlu

Malkoçoğlu ve askerler kuleden boşluğa uçtular. Onları gözetleyen Lükres sevinçliydi
MALKOÇOĞLU KENDİ İŞİNİ KENDİ BİTİRDİ
162

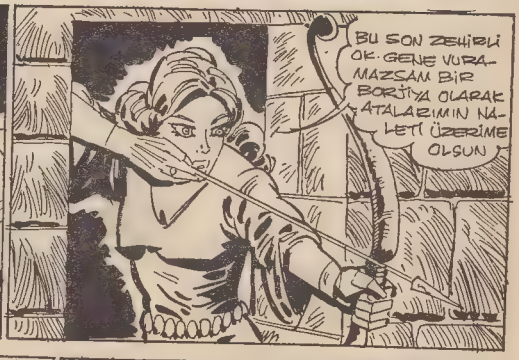
CEM SULTANI KAÇIRMAK İÇİN DÜŞÜNDÜĞÜM YOL BENİ KURTARDI
Malkoçoğlu son bir gayretle çıkrığın ipine yapıştı. Boşlukta asılı kaldı


CEHENNEMİN KAPISINDAN DÖNMEK GİBİ BİRŞEY BU AŞAĞIDAKİ KAYALAR BIÇAK GİBİ SIVRİ VE DE KESKİN

NE YEDİ CANLI BİR ŞEY BU BÖYLE AMA ONU BU VAZİYETTE DALA KONMUŞ SAĞAN GİBİ BİŞİYE BİLİRİM

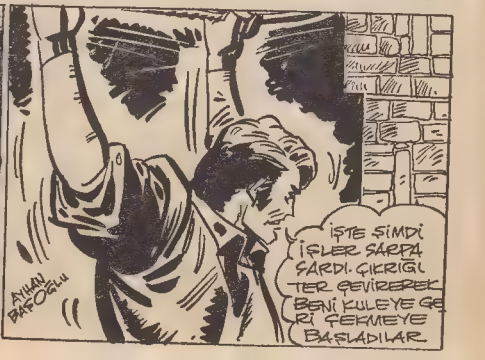
AŞAĞIDA KAYALAR VE KULEDE BORJİYANIN ZEHİRLİ OKLARI TEK YOL KULEDEN UZAKLAŞMAK
AYHAN BAŞOĞLU

163
GÜCÜM YETERSE VE DE BENİ YARIYOLDA ŞİŞLEMEZLERSE KARŞIYA KADAR İPİ KULAÇLAYIP KURTULABİLİRİM


BU SON ZEHİRLİ OK. GENE VURAMAZSAM BİR BORJİYA OLARAK ATALARIMIN NALETİ ÜZERİME OLSUN

İŞTE GENE BİR OK. ALLAHTAN RÜZGÂR BENİ ŞAŞIRDI Kİ İÇİN HEDEFİNİ BULAMADI

KAÇIYOR. ÇIKRIĞI GERİ ÇEVİRİN. YAKALAYALIM ONU


İŞTE ŞİMDİ İŞLER SARPA SARDI. ÇIKRIĞI TERSİNE ÇEVİREREK BENİ KULEYE GERİ ÇEKMEYE BAŞLADILAR
AYHAN BAŞOĞLU

BENİ KULEYE DOĞRU ÇEKİYOR. HAR. BİRAZ DAHA YAKLAŞIRSAM OK MENZİLİNE GİREREĞİM
FAKAT İP ÇIKRIKTA DEVREDİYOR. BENİM TUTTUĞUM İP KULEYE YAKLAŞIRKEN ÜSTTEKİ UZAKLAŞIYOR. ONU TUTABİLSEM HERŞEY DEĞİŞİR
BİRAZ DAHA SALLANIRSAM AYAKLARIMI ÜST İPE TAKABİLİRİM
OLDU. BORJİYANIN PENÇESİNE DÜŞMEKTENSE BAŞAŞAĞI DURMAK YEĞDİR.
AYHAN BAŞOĞLU
DAHA FARKINA VARMADILAR OYNADIĞIM OYUNUN. KULEDEN UZAKLAŞIYORUM
DURDURUN ÇIKRIĞI. İPİ KÖKÜNDEN KESİN!...
ÇIKRIK DURDU!.. İŞİ FARKETTİLER
VUR! KES İPİ...
ve Malkoçoğlu boşluğa uçtu
BUNU BEKLEMELİ İDİM
AYHAN BAŞOĞLU
DÜŞTÜ! HA-HA-HA BUGÜNE DEK BORJİYALARIN ELİNDEN KURTULAN OLMAMIŞTIR

malkoçoğlu

Akşam karanlığı yavaş yavaş ünlü Roma şarı üzerine inmiş, şarı ikiye bölen Tiber nehrine düşen gölgeler uzamış, koyulaşmıştı. Balıkçı Tekneleri arkalarında uzun beyaz birer iz bırakarak üslerine dönüyor; münadilerin sesi kapıların kapandığını haber veriyordu

166

cem sultan

168
YARALIYIM, HER YANIM HURDA GİBİ EJDER. ÇOK YÜKSEKTEN SIĞ BİR SUYA DÜŞTÜM
SİZ SAĞ DÖNDÜNÜZ YA GERİSİ ÖNEMLİ DEĞİL. ŞİMDİ YATIP KENDİNİZİ TOPLAMAYA BAKMALISINIZ
CEM SULTANI BULDUM. KURTARIYORDUM FAKAT BORJİYA'NIN TUZAKLARININ ARDI ARKASI KESİLMİYOR. YAZIK OLDU
Arkadaşları günlerce Malkoçoğlunun başında beklediler. Yaralarını sardılar, şifalı merhemler sürdüler
AYHAN BAŞOĞLU
Günler yavaş yavaş geçti ve Malkoçoğlu iyileşti
MAŞŞALLAH İYİLEŞTİNİZ BİRŞEYİNİZ KALMADI BEY
BU İKİ ARKADAŞ KİMLER EJDER? NEREDEN BULDUN ONLARI?
GEDİK AHMET PAŞANIN OTRANTO SEFERİNDEN (*) ARTAKALANLAR BEY
168
ONLARA ÇARŞIDA KAVGA EDERKEN RASTLADIM. ŞU TEK GÖZLÜSÜ KILIÇ ARSLAN
ÖBÜR DELİKANLI DA DAĞDEVİREN HÜSREV. İKİSİ DE BİZE YARDIMA HAZIR. BİZİMLE VATANA DÖNMEK İSTİYORLAR
(*) Gedik Ahmet Paşa 1480 de Otranto'yu ele geçirmişti.
SAĞ OLUN ÇOCUKLAR, FAKAT ARTIK ÇOK GEÇ. YAPACAK BİRŞEY KALMADI
ÖYLE. ZATEN PAPA CEM'İ FRANSA KRALINA TESLİM ETMİŞ
FRANSA KRALINA TESLİM Mİ ETMİŞ DEDİN?

NEREDEN ÖĞRENDİN CEMİN FRANSA KRALINA TESLİM EDİLDİĞİNİ?
BİLMİYEN Mİ VAR? FRANSA KRALI ALDI CEMİ; FRANSAYA GÖTÜRÜYOR
169

PEKİ, HANGİ YOLDAN GİTTİKLERİNİ DE BİLİYOR MUSUN?
BİLİYORUM BEYİM

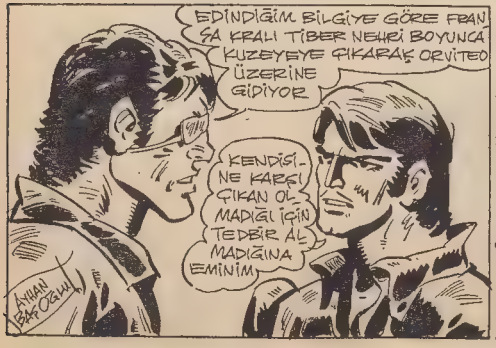
EJDER, DERHAL GİT, GÜÇLÜ DÖRT AT SATIN AL. CEM SULTANI GÖTÜREN BİRLİĞE SALDIRACAĞIZ
HAYIR BEŞ AT EJDER
AYHAN BAŞOĞLU

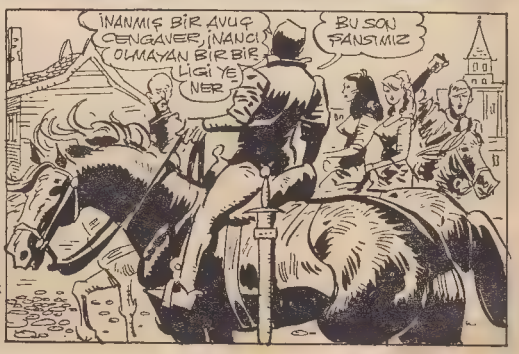
BU DA NE DEMEK OLUYOR BEATRİS?
SENİ YALNIZ BIRAKAMAM. BEN DE GELİYORUM BASKINA
CEM SULTAN YOLUNA CANIM FEDA. BEN DE GELİYORUM

170
ANLAŞILDI, ANLAŞILDI. KİMSEYİ BURADA BIRAKMAK OLMAYACAK. HEP BERABER GİDİYORUZ BASKINA

GİDİYORUZ ARKADAŞLAR, DÖNMEMECESİNE

GİDİYORUZ MALKOÇOĞLU ÖLMECESİNE


EDİNDİĞİM BİLGİYE GÖRE FRANSA KRALI TİBER NEHRİ BOYUNCA KUZEYDEKİ ÇIKARAÇ ORVİTEO ÜZERİNE GİDİYOR
KENDİSİNE KARŞI ÇIKAN OLMADIĞI İÇİN TEDBİR ALMADIĞINA EMİNİM
AYHAN BAŞOĞLU

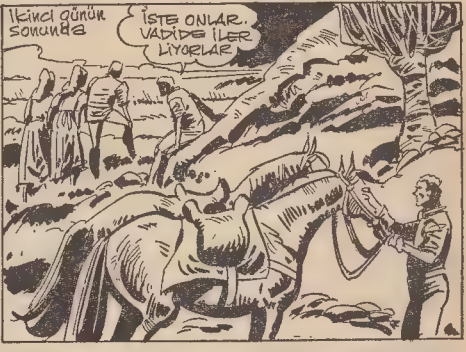

İNANMIŞ BİR AVUÇ CENGAVER, İNANCI OLMAYAN BİR BİRLİĞİ YENER
BU SON FRANSIZ

cem sultan

Malkoçoğlu ve arkadaşları Tiber nehri boyunca Fransa kralının peşisıra at sürdüler kuzeye, Orvieto'ya doğru yollanırlar
171

Fransa kralının geçtiği yolları, rastladıkları köylülerden öğrendiler

Yakit kazanmak için bu yolu seçmek zorundayız
AYHAN BAŞOĞLU

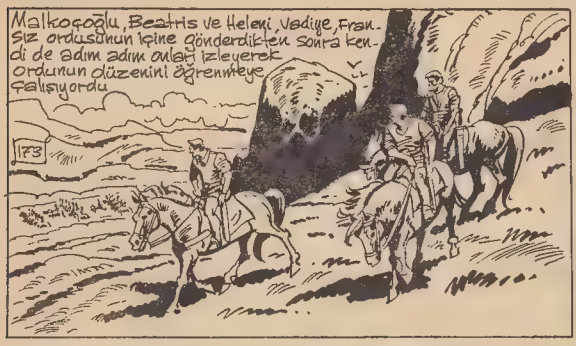

İkinci günün sonunda
İşte onlar. Vadiye ilerliyorlar

172
Fransa kralı Cem Sultanı acaba nerede muhafaza ediyor?
AYHAN BAŞOĞLU

İşte bu güzel. Ordunun et ihtiyacını karşılamak için bir de sığır sürüsü besliyorlar

Kızlar, şimdi size düşen vazifeler var. Beatris orduya sokularak Cem Sultanın yerini öğrenecekssin. Helen sen de çobanlarla dostluk kuracaksın

malkoçoğlu


Malkoçoğlu, Beatris ve Heleni, Vadiye, Fransız ordusunun içine gönderdikten sonra kendi de adım adım onları izleyerek ordunun düzenini öğrenmeye çalışıyordu
173

Ertesi gün Beatris ve Helen olumlu bilgilerle döndüler:-
GÜZEL

Bu bilgilerin ışığı altında Malkoçoğlu, cem sultanın bulunduğu yeri, ahırların durumunu uzun uzun inceledi
İYİ BİR TESADÜF ESERİ BİRİBİNDEN PEK UZAKTA DEĞİLLER

Sonra arkadaşlarına planını bütün incelikleriyle anlattı
EJDER VE BEN DE BURADAN SALDIRACAĞIZ
AYHAN BAŞOĞLU

Malkoçoğlunun planı geregince Beatris, Helen, kılınç Arslan ve Dağdeviren Hüsrev guruptan ayrılarak vadiye indiler
174
ŞANSINSINIZ AÇIK OLSUN
ŞANSINIZ AÇIK OLSUN

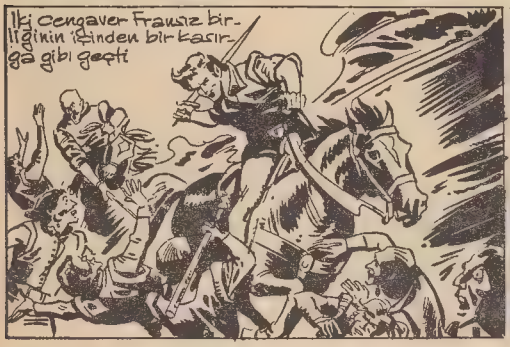
Onlar ayrıldıktan sonra Ejder ve Malkoçoğlu gizlenerek herkesin uykuya çekilmesini bekledile

nihayet
İŞTE, İŞARET! HAYDİ ATLARA BİNELİM
AYHAN BAŞOĞLU

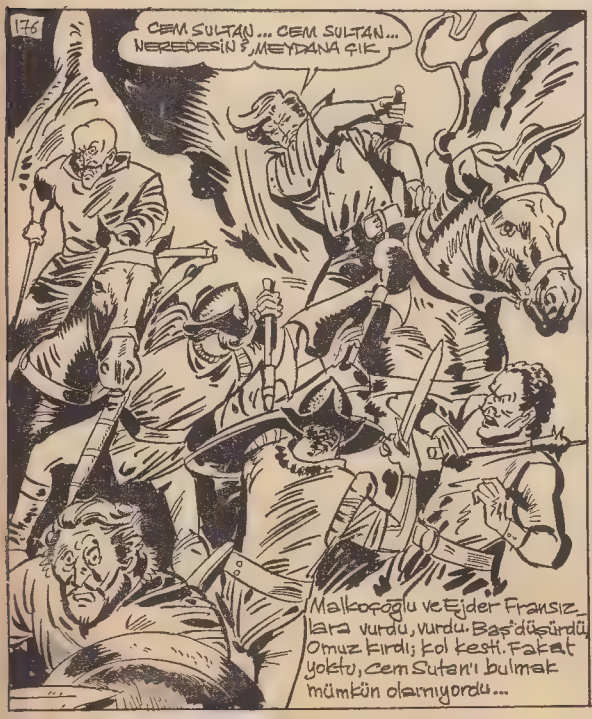
Gecenin karanlığında vadiyi gökgürültüsünü andıran bir ses kapladı. Görünmez bir el sığır sürüsünü ürkütmüştü

Görünmeyen eller sığır sürüsünü cem Sultanın bulunduğu birliğin içine sürdü
175

O anda dağlar kayıyordu sanki. iki atlı tepelerden aşağı at koşturdu
ALLAH ALLAH


İki cengaver Fransız birliğinin içinden bir kasırga gibi geçti

CEM SULTAN, CEM SULTAN NEREDESİN? MEYDANA ÇIK, BEN MALKOÇOĞLUYUM. SENİ KURTARMAYA GELDİM. ÇIK MEYDANA, ATLA ATIMIN ARKASINA
AYHAN BAŞOĞLU


176
CEM SULTAN... CEM SULTAN... NEREDESİN? MEYDANA ÇIK
Malkoçoğlu ve Ejder Fransızlara vurdu, vurdu. Baş düşürdü. Omuz kırdı; kol kesti. Fakat yoktu, cem Sultanı bulmak mümkün olamıyordu...

Malkoçoğlunun içini bir endişe kaplamıştı
CEM SULTAN NEREDESİN?

Bu sırada çadırlardan birinin içinde
MALKOÇOĞLU!... BU MALKOÇOĞLUNUN SESİ... BENİ ARIYOR, KURTARMAYA GELDİ
AYHAN BAŞOĞLU

Birden Çadırların arasından bir ses duyuldu

MALKOÇOĞLU

CEM SULTANIN SESİ BU!...

SES ŞU ÇADIRDAN GELDİ. CEM SULTAN ORADA!...

EJDER, CEM SULTANI BULDUM. ŞU ÇADIRDA. İÇERİ GİRİYORUM. KAÇIŞ YOLUNU AÇIK TUT

SULTANIM!... CEM SULTAN. ŞÜKÜRLER OLSUN. SİZİ SAĞ BULDUM

MAL... KOÇ... OĞ... LU...

AYHAN BAŞOĞLU

DAVRAN SULTANIM, KAYBEDECEK ZAMANIMIZ YOK. NEREDE İSE SÖKÜN EDERLER

Cem Sultanın alnından soğuk terler akıyordu. sesi bir başka türlü çıkıyordu Malkoçoğlunu görünce gözleri parladı

ÇOK... GEÇ... ÖLÜYORUM MALKOÇOĞLU

BAĞRIM YANIYOR. KULAKLARIM OĞULDUYOR. NEFES ALAMIYORUM. BİR DERTTİR ÇÖKTÜ SİNEME

VATANDA HER ŞEY DÜZELECEKTİR. HAYDİ GELİN. ZAMANIMIZ DARALDI

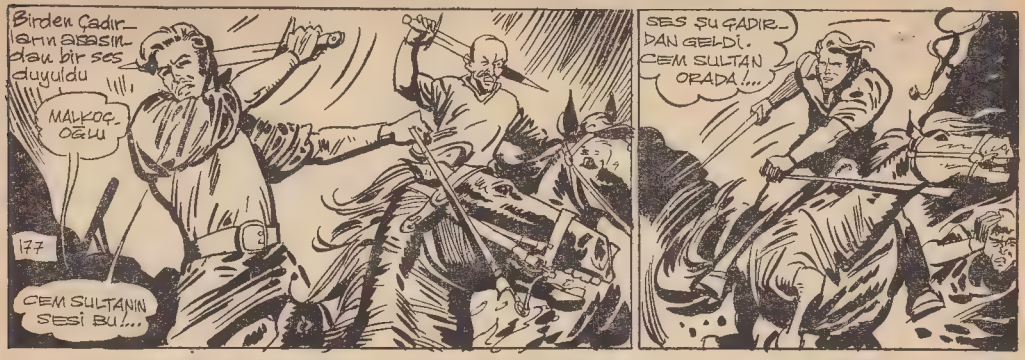
VATAN BAŞKADIR DEGİL Mİ? BİR NEFESLİK HAVASI BİLE BANA ŞİFA VERİR DEGİL Mİ?

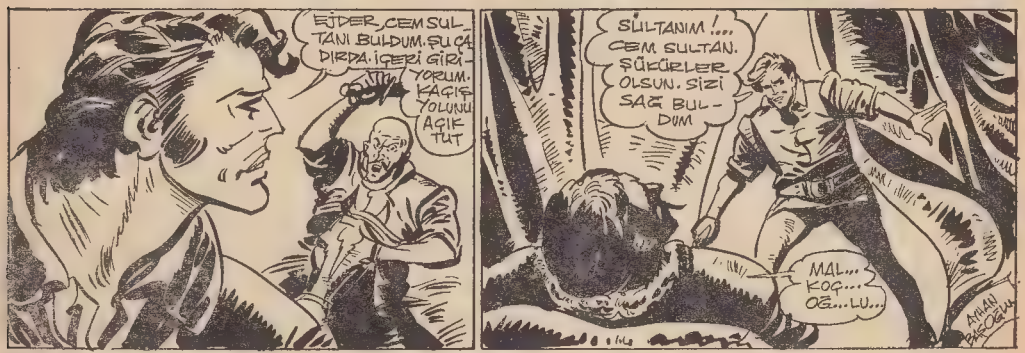
Cem Sultan yürümek istedi fakat adım atacak gücü kalmamıştı

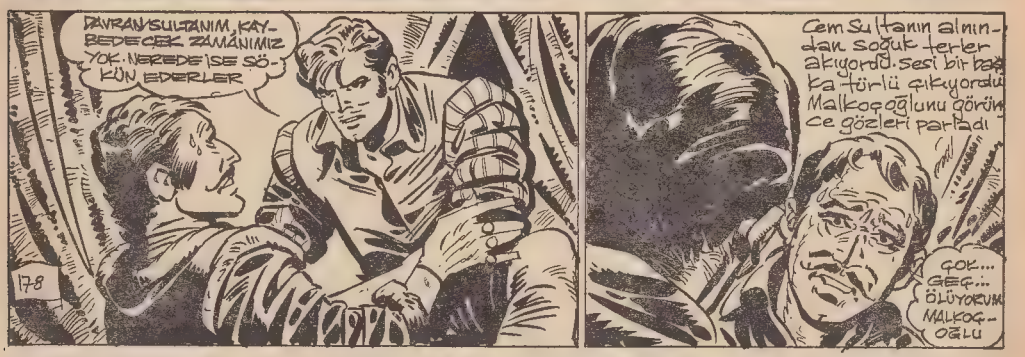
EYVAH!

AH!

AYHAN BAŞOĞLU







Cem Sultan ayakta duramadı, dizleri titredi, büküldü, olduğu yere yıkıldı. Boğazından boğuk, garip bir hırıltı sızdı.
ÖLÜYORUM MAL... KOÇ... OĞLU
179
EJDER, EJDEER, GETİR BEYGİRİ ÇADIRIN ÖNÜNE
ÖBÜR BİRLİKLER YETİŞMEDEN GECENİN KARANLIĞINA DALMALIYIZ
Malkoçoğlunun planı gerçekleşmişti; çok geçmedi, nereden çıktığı belli olmayan üç atlı onlara katıldı.
Bu işi BAŞARDIK BEY...
AYHAN BAŞOĞLU
Altı arkadaş Cem Sultanı kurtarmanın sevinci içinde karanlıklarda bir süre doludizgin at surdüler
180
CEM SULTANIN BOĞAZINDAN GARİP HIRILTILAR ÇIKIYOR. ONU VATANA SAĞ GÖTÜRMEK NASİP OLMAYACAK GALİBA
OH!
ŞU ULU AĞACIN DİBİNDE BİRAZ NEFESLENELİM ARKADAŞLAR. CEM SULTAN OLDUKÇA RAHATSIZ
SULTANIM BAKIN SİZİ SEVENLER HEP ÇEVRENİZDE, HELEN DE BURADA
OH!
AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN, AÇ GÖZLERİNİ. BAK BEN GELDİM. SENİN UĞRUNA VATANIMI TERKEDİP BURALARA GELDİM. HEP BİRLİKTE MUTLU OLACAĞIZ
HELEN!
181
SENİN SEVGİN BANA BU GURBET ELLERİNİN EN BÜYÜK ARMAĞANI OLDU, HELEN
SEVGİLİM
Sonra cem Sultan gözleri ile Malkoçoğlunu aradı
EMREDİN SULTANIM
MALKOÇOĞLU YANIMA GEL
MALKOÇOĞLU, ACIKLI VE TALİHSİZ MACERAMI BİLİYORSUN. ARTIK MACERA BİTTİ: ÖLECEĞİMİ ANLIYORUM
BÖYLE KONUŞMAYIN SULTANIM
182
ATALARIM SAVAŞ ALANLARINDA CAN VERİRLERDİ. BEN SE KÖTÜ BİR ALIN YAZISININ EŞİĞİ OLDUM
AMA GENEDE ÇOK PİŞMANIM. VATANDAN AYRILMAMALI AGABEYİMİN VERDİKLERİ İLE YETİNMELİYDİM. AMA OLMADI. BAŞ OLMAK İÇİN YARATILANLAR, SIRADAN BİR KİŞİ OLARAK YAŞAYAMAZ
ANLIYORUM
BAŞ OLSAYDIM TÜRK HAKANLARININ ALTIN ZİNCİRİNE BİR HALKA DA BEN EKLEYECEKTİM. AMA OLMADI, ELİME YÜZÜME BULAŞTIRDIM. VATAN DA, BEN DE OLMADIK ACILAR ÇEKTİK
VATANA DÖNEMEYECEĞİME BİR BAKIMA MEMNUNUM. VATANDAŞLARIMIN YÜZÜNE NASIL BAKACAKTIM?
ŞİMDİ BENİ İYİ DİNLE MALKOÇOĞLU. AGABEYİME İLETMENİ İSTEDİĞİM BAZI ŞEYLER VAR
Cem Sultanın sesi gittikçe hafifliyordu. Altı arkadaş nefes almaya çekiniyor, göz yaşlarını saklamaya çalışıyorlardı.

cem sultan

183
AİLE VE ÇOCUKLARIMIN HİMAYESİNİ BİRADERİM BAYEZİD HANA BIRAKIYORUM

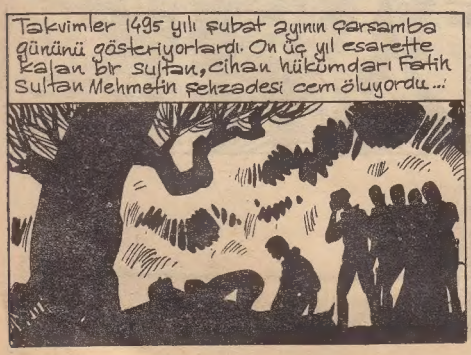
Birden Cem Sultanın hançeresinden boğuk bir hırıltı çıktı. Vücüdu bir yay gibi geriye büküldü. Borjiyanın verdiği zehir son sözünü söylüyordu
SULTANIM!
AH!

Biraz kendini toparlayınca elini kaynuna attı. Bu içi toprak dolu ufak bir keseldi. Titreyen elleri ile dudaklarına götürdü
AVUÇLADIĞIM SON VATAN TOPRAĞIDIR BU

MALKOÇOĞLU ELBETTE ÖLÜMÜ BU ESARET TOPRAKLARINDA BIRAKMAZSIN. MEZARIM NEREDE OLURSA OLSUN ŞU KESEDEKİ TOPRAĞI BAĞRIMA SERPİŞTİR
AYHAN BAŞOĞLU

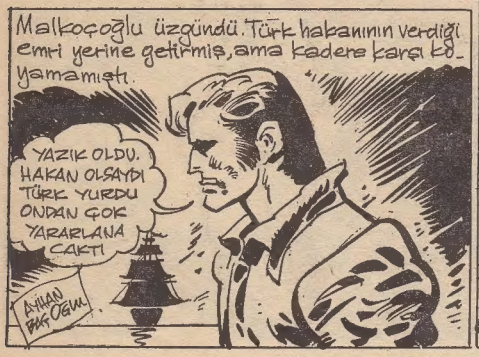
Ölümün soğuk eli Cem Sultana değmişti. Yavaş yavaş vücüdü gevşedi. Başı yana düştü
VATAN... VATANIM...
184

CEM, CEM SULTAN, SEVGİLİM BENİ BIRAKIP NEREYE GİDİYORSUN?


Takvimler 1495 yılı şubat ayının çarşamba gününü gösteriyorlardı. On üç yıl esarette kalan bir sultan, cihan hükümdarı Fatih Sultan Mehmetin şehzadesi cem öluyordu...

Otuz altı yıllık kısa bir ömre sığan, uzun, bitmez tükenmez acılar bitiyordu. Gün ağırmaya başlamıştı. Malkoçoğlu ve arkadaşları şehzadenin cesedini omuzladılar, Tireniyen denizi sahiline indiler
AYHAN BAŞOĞLU

malkoçoğlu



BU MACERANIN SONU

GELECEK MACERA

malkoçoğlu

TUNA CASUSU

milyon üstüne milyon
1971 bereket yılında tam

22 Milyon

T.C.ZİRAAT BANKASI